

Inhalt

Vorwort	S. III
Einleitung: Zur Forschungslage	S. 1
1. TEIL: Untersuchungen zur handschriftlichen Überlieferung	S. 22
A Die Handschriften	S. 22
B Über das Verhältnis der Hss.	S. 49
I Rasseks Gruppe SG	S. 52
1. STUVw	S. 52
2. TUVw	S. 58
3. UV	S. 59
4. V gegen STUw	S. 60
II Rasseks 'Hauptredaktion Y'	S. 66
1. FG	S. 66
2. FG STUVw	S. 67
3. F und andere	S. 69
4. FG und andere	S. 73
5. FG STUVw und andere	S. 78
6. Lückentabelle der Hss. FGSTUVw	S. 80
III Rasseks Gruppe M	S. 82
1. HI	S. 82
a) HIK	S. 86
b) HIK und andere	S. 87
c) Lückentabelle der Hss. HIK	S. 90
2. D und andere	S. 91
a) DE	S. 91
b) BCO DE	S. 93
c) BCO	S. 94
d) Lückentabelle der Hss. BCODE ...	S. 97
3. ALNP	S. 99
a) LN	S. 99
b) LNP	S. 100
c) A und LNP	S. 100
d) Lückentabelle der Hss. ALNP	S. 103

	Die Handschriften in ihrer Besonderheit	S. 105
I	*ALNP	S. 105
	1. A gegen *LNP	S. 105
	2. P gegen *LN	S. 107
	3. L gegen N	S. 108
II	*BCO	S. 111
	1. O gegen *BC	S. 111
	2. B gegen C	S. 113
III	*DE	S. 115
	1. D	S. 115
	2. E	S. 127
IV	*FG	S. 128
	1. F gegen G	S. 128
V	*HIK	S. 132
	1. K gegen *HI	S. 132
	2. H gegen I	S. 134
VI	*STUVw	S. 135
	1. S gegen *TUVw	S. 135
	2. T und w gegen *UV	S. 136
	3. U gegen V	S. 138
	Formen der Überlieferung	S. 150
I	Die schriftliche Überlieferung	S. 150
	1. Exkurs: Datierung	S. 153
	2. Exkurs: Verbreitung	S. 158
II	Die nichtschriftliche Überlieferung	S. 161
	1. Die Überlieferung der Hs. A	S. 167
	2. Die Überlieferung der Hs. F	S. 170
	3. Die Überlieferung der Hs. U	S. 173
	4. Die Überlieferung der Hs. O	S. 174
	5. Die Bearbeitung D	S. 176
III	Formen der Publikation	S. 179
	3. Exkurs: Zur Stoff- und Motivgeschichte	S. 181

2. TEIL:	Kritischer Text	S. 186
I	Zur Einrichtung von Text und Apparat	S. 186
	1. Die Leithandschrift	S. 186
	2. Abweichungen von der Leithandschrift	S. 187
	3. Editionsprinzipien	S. 204
	a) Text	S. 204
	b) Apparat	S. 204
II	Text und Apparat	S. 209
	Anmerkungen zum Text	S. 344
	Literaturnachweis	S. 346