

INHALTSÜBERSICHT

	Seite
EINLEITUNG	XI
I - DIE ÜBERLIEFERUNG	5
II - DER ALTE DICHTER (HERGÊR)	
1 - DAS ORDNENDE PRINZIP IN DEN PENTADEN	17
a) Die 1. Pentade	17
b) Die folgenden Pentaden	23
2 - FESTSTELLUNG DER PERSÖNLICHKEITEN UND IHRER GEGENSEITIGEN BEZIEHUNGEN	29
a) Kerlinc und Gebehart	29
b) Hergêr	31
c) Die Datierung des Dichters	33
3 - HERGÊRS SOZIALE STELLUNG UND DIE KUL- TURELLE BEDEUTUNG SEINER POESIE	38
III - DER JÜNGERE DICHTER (SPERVOGEL)	
1 - ZUR INTERPRETATION DER SPRÜCHE	49
a) Spervogels Stil	49
b) Die literarischen Beziehungen Spervogel-Winsbeke	61
c) Die Strophengruppe 1-11 AC (MF 20,1-22,24) (die Strophen 20,1 20,17 und 20,25; Voraussetzungen für die Zyklusthese; die Strophen 21,29 und 22,1; die Zyklusthese)	67
2 - DER MEISZENER DICHTERSTREIT	81
a) Spervogel contra Walther	81
b) Walther contra Spervogel (Spervogels Halmsspruch; Walthers Bohnenspruch)	88
	IX

	Seite
c) Der Wicmanspruch	96
d) Der Spruch 18,15	108
e) Spervogel 23,5	111
f) Schlussfolgerungen	114
3 - SPERVOGELS SPRÜCHE IM RAHMEN DER ÄL- TEREN SPRUCHDICHUNG	
a) Die kulturelle und politische Funktion der älteren Spruchdichter (Hergêr und Walther; Bruder Werner)	116
b) Charakteristik der Spervogelsprüche	141
IV - SCHLUSSBETRACHTUNG UND AUSBLICK	153