

# INHALT

## Erster Teil

I.	Aspekte der 'Griseldis'-Forschung . . . . .	3
II.	Die Handschriften . . . . .	20
III.	Die Drucke . . . . .	47
IV.	Zur Wirkungsgeschichte der 'Griseldis' . . . . .	58
	1. Chronologie der Textüberlieferung . . . . .	58
	2. Überlieferungsgeographie . . . . .	61
	3. Besitzer und Leser im 15. und 16. Jahrhundert . . . . .	62
V.	Zum literarischen Umkreis der 'Griseldis' in den Sammelhandschriften	87
VI.	Perspektiven der 'Griseldis'-Interpretation . . . . .	108
	1. Sprachwandel und Stilwandel . . . . .	108
	2. Autorintentionen und literarische Funktion . . . . .	111
	3. Gattungsprobleme und zeitgenössische Interpretationsschichten . . . . .	122
VII.	Zur Filiation der Überlieferungszeugen . . . . .	129
	1. Hyparchetypen der Überlieferung . . . . .	130
	2. Die Gruppe X. . . . .	131
	3. Die Gruppe Y. . . . .	133
	4. Querverbindungen. . . . .	137
	5. Das Handschriftenstemma . . . . .	138
	6. Die Drucke. . . . .	140
	7. Das Stemma der Drucke . . . . .	147
	8. Steinhöwels lateinische Vorlage . . . . .	148
	9. Das Verhältnis der beiden Hyparchetypen X und Y zur lateinischen Vorlage und die Entscheidung für den Leittext . . . . .	159
	10. Zur 'Griseldis'-Inkunabel der Sammlung Otto Schäfer. Ein Nachtrag. . . . .	162

## Zweiter Teil

VIII. Editionsgrundsätze . . . . .	165
IX. Text . . . . .	171

## Anhang

### Literaturverzeichnis

1. Textausgaben . . . . .	243
2. Wissenschaftliche Literatur . . . . .	244

### Register

1. Personen-, Orts- und Sachregister . . . . .	259
2. Handschriftenregister . . . . .	269

Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	270
---------------------------------------	-----