

INHALT

Vorwort	5
Teil A: Untersuchungen	
I. Herkunft und Verbreitung des Stoffes vom stolzen und gedemütigten Herrscher	13
II. 'Der König im Bade' des Pseudo-Stricker Stand der Forschung	22
1. Verfasserfrage	22
2. Editionsgeschichte	23
III. Text- und Überlieferungsgeschichte des 'König im Bade'	31
1. Tabellarische Übersicht über die Textzeugen	31
2. Die einzelnen Textzeugen	33
2.1 Die Handschriften	33
2.1.1 Die Pergamenthandschriften	33
2.1.2 Die Papierhandschriften	40
2.1.3 Verschollene Handschriften	54
2.2 Die Drucke	57
Exkurs: Die Drucker Hans Sporer und Hans Schobser	59
3. Die zeitliche und geographische Verbreitung	64
4. Anmerkungen zum Publikum des 'König im Bade'	67
5. Der Überlieferungskontext in den Handschriften des 'König im Bade'	70
6. 'Der König im Bade' - Von der Predigt zur Unterhaltungsliteratur	82
7. Das Handschriftenverhältnis	95
8. 'Schreiberverhalten' und mündliche Überlieferung	106

IV.	Rezeptions- und Wirkungsgeschichte des 'König im Bade'	113
1.	Das Meisterlied vom 'König im Bade'	113
2.	Hans Rosenplüts Bearbeitung von Pseudo- Strickers 'König im Bade'	118
2.1	Forschungsstand	118
2.2	Editionen von Rosenplüts 'König im Bade'	123
2.3	Die Oberlieferung von Rosenplüts 'König im Bade'	126
2.3.1	Tabellarische Übersicht über die Textzeugen	126
2.3.2	Die einzelnen Textzeugen	127
2.3.3	Der Überlieferungskontext des 'König im Bade' innerhalb der Rosenplüthandschriften	132
2.3.4	Rosenplüts Vorlage und seine Bearbeitungs- weise	137
2.3.5	Beobachtungen zur Textgeschichte von Rosen- plüts 'König im Bade'	141
3.	Die Rezeption des 'König im Bade' in Sebastian Brants 'Tugent Spyl' und Johannes Römoltdts 'Spiel vom gewlichen Laster der Hoffart'	147
3.1	Sebastian Brants 'Tugent Spyl'	148
3.1.1	Forschungsstand	148
3.1.2	'Der König im Bade' als Quelle der Balenicus- Episode im 'Tugent Spyl'	154
3.2	Johannes Römoltdts 'Fein Christlich vnd nützlich Spiel vom dem gewlichen Laster der Hoffart'	161
3.2.1	Autor und Werk	162
3.2.2	Die Quellen des 'Spiels vom gewlichen Laster der Hoffart'	166
3.2.3	Die Verarbeitung des 'Tugent Spyl' durch J. Römoltdt	168

Teil B: Texte

I.	Pseudo-Stricker: Der König im Bade I und II	180
II.	Hans Rosenplüt: Der König im Bade	239
	Abkürzungs- und Literaturverzeichnis	249
	Register	263
	1. Handschriften	263
	2. Drucke	264
	3. Autoren- und Werkregister	265