

Inhalt

| | |
|---|-----|
| VORWORT | 9 |
| I. DER FALL LANZELET | 13 |
| 1. Romanbiogramm | 13 |
| 1.1 Die wissenschaftliche Wertschätzung der ersten deutschen Lancelot-Bearbeitung | 13 |
| 1.2 Der Besitzer eines <i>Livre de Lancelot</i> | 22 |
| 1.3 Gönnerzeugnis und Autor | 26 |
| 2. Die Werkstruktur des <i>Lanzelet</i> und Chrétiens Modell | 40 |
| 2.1 Die Frage der Vorbildnähe | 40 |
| 2.2 Von den <i>Enfances</i> zum »Familienroman« | 44 |
| 2.3 Zur biographischen Funktion des Doppelwegs | 51 |
| 2.4 Enites Lebensresümee und Mabonagrins Erinnerungen | 53 |
| 2.5 Der biographische Keim des Lancelot | 56 |
| 2.6 Lanzelet | 58 |
| 3. Der Erzählplan des <i>Lanzelet</i> | 62 |
| 3.1 Lebensweg als Vermittlungsprinzip | 67 |
| 3.2 Die Vermittlerrolle des Erzählers | 70 |
| 3.3 Lebensweisheit als Methode | 74 |
| 3.4 Der Roman als Fibel | 76 |
| II. BAUSTEINE BIOGRAPHISCHER WISSENSORGANISATION UND WISSENSVERMITTLUNG | 79 |
| 1. <i>Aetates</i> | 80 |
| 1.1 Lebensalter als wissenschaftliche Kategorie | 81 |
| 1.2 Lebensalter als Kategorie des Gewohnheitsrechts | 85 |
| 1.3 Wandel und Beharrung des Stufendenkens | 90 |
| 1.4 Lebensanschaulichkeit der Stufenbilder | 94 |
| 1.5 <i>juvent</i> als Norm aller Altersstufen | 95 |
| 2. <i>Vita</i> | 103 |
| 2.1 Funktionen der biographischen Konstruktion | 103 |
| 2.2 Biographische Schemata | 106 |
| 2.3 Das Modell des religiösen Spezialisten | 108 |

| | |
|---|-----|
| 2.3.1 Die Identität des Spezialisten | 110 |
| 2.3.2 Die Bauform des exemplarischen Aufstiegs | 115 |
| 2.3.3 Zitat und Spruch als Methode | 121 |
| 2.4 Die Vita als Sonderform adeliger Erziehung: | 123 |
| - Gerald von Aurillac: <i>potens et sanctus</i> | 123 |
| 2.5 Profane Indienstnahme des Modells: | 127 |
| - Die Vita des Wilhelm Marschall | 129 |
| 3. <i>Domus</i> | 137 |
| 3.1 Die neue Grammatik der genealogischen Reihe | 137 |
| 3.2 Die Funktion der »Vitenredundanz« | 143 |
| 3.3 Grammatische Regeln der Hausgenealogie: | |
| <i>Historia Welforum</i> | 146 |
| 3.4 Regelverletzung: Didos Vita im <i>Eneasroman</i> | 152 |
| 3.5 Regelüberschätzung: <i>Codex Falkensteinensis</i> | 157 |
| 4. <i>Institutio</i> | 164 |
| 4.1 Lanzelets Beispiel vom guten Herrn | 164 |
| 4.2 Vom Fürstenspiegel zur fiktiven Adelsschule | 171 |
| 4.3 Das Wagnis des <i>Ruodlieb</i> | 178 |
| 5. Restümee | 190 |
| III. DER LANZELET ULRICHS VON ZATZIKHOVEN | 191 |
| 1. <i>Pueritia - adolescentia</i> | 191 |
| 1.1 Stationen der <i>pueritia</i> | 191 |
| 1.1.1 Courtoisie und Körperschulung im Feenreich | 191 |
| 1.1.2 Ritterliche Schulung auf Burg Liez | 200 |
| 1.2 Stationen der <i>adolescentia</i> | 202 |
| 1.2.1 Die Minnefalle von Moreiz | 203 |
| 1.2.2 Palastrevolution auf Limors | 211 |
| 1.2.3 Turnierruhm in Djoflê | 218 |
| 2. <i>Adolescentia - iuventus</i> | 224 |
| 2.1 Übergänge | 224 |
| 2.1.1 Schatel le Mort | 224 |
| 2.1.2 Der Jungfrauengarten von Behforet | 229 |
| 2.1.3 Die Verheißung der Burg Dodone | 234 |
| 2.2 Ausstieg aus der Kindheit | 241 |
| 2.2.1 Vaternötung | 241 |
| 2.2.2 Machtwechsel | 244 |

| | |
|--|-----|
| 2.3 Das Versprechen des Minnezelts | 246 |
| 3. <i>Iuventus</i> - <i>gravitas</i> | 252 |
| 3.1 Legitimationsstücke | 252 |
| 3.1.1 Hofinterne Kampfhilfe: Gerichtskampf | 255 |
| 3.1.2 Hofexterne Konflikte: | 259 |
| - Minnehaft | 260 |
| - Königinnenraub | 264 |
| - Geiselnahme | 271 |
| 3.2 Familienglück | 274 |
| 3.3 Der Schlangenkuß: Schlußstein der <i>iuentus</i> | 276 |
| 3.4 Stiftung des Hauses Genewis-Dodone | 278 |
| IV. SCHLUSS | 281 |
| TEXTE UND QUELLEN | 288 |
| LITERATUR ZUM <i>LANZELET</i> | 291 |
| SONSTIGE LITERATUR | 296 |
| ABKÜRZUNGEN | 309 |