

	Seite
I. Einleitung	5
1. Grundsätzliches zur WiG und zur vorliegenden Arbeit	5
1.1 Die Dichtung	5
1.2 Zur Kommentierung des göttlichen Sechstagerwerks: Untersuchungsschwerpunkte und Vorgehensweise	6
1.3 Bisherige Forschungen zur WiG	9
2. Die Quellen der WiG	15
2.1 Zur Frage außerbiblischer Textvorlagen	15
2.2 Der der Dichtung zugrunde liegende Bibeltext	17
3. Zum Handschriftenstemma und zu den Illustrationen	20
II. Übersetzung	28
III. Kommentar	47
IV. Verskonkordanz der Ausgaben von Dollmayr und Smits	435
V. Abkürzungsverzeichnis	437
VI. Literaturverzeichnis	441
1. Ausgaben und Hss.-Faksimiles der Altdeutschen Genesis	443
2. Ausgaben der Hl. Schrift	444
3. Primärtexte	445
3.1 Lateinische und griechische Texte	445
3.2 Volkssprachliche Texte (engl., frz., ital., ndld.)	461
3.3 Alt- und mittelhochdeutsche Texte (Auswahl)	462
4. (Abgekürzt zitierte) Wörterbücher und Grammatiken	467
5. Sekundärliteratur	467
VII. Sachregister	511
VIII. Summary	521