

# I N H A L T

VORWORT  
ABKÜRZUNGEN

EINLEITUNG .....	1
<b>A. ZUR ZAHLENKOMPOSITORISCHEN GLIEDERUNG IN OTFRIDS EVANGELIENBUCH .....</b>	<b>7</b>
<b>I. VORBEMERKUNG .....</b>	<b>7</b>
<b>II. FRÜHERE BEOBACHTUNGEN UND THESEN .....</b>	<b>8</b>
<b>III. DIE GLIEDERUNG DES FÜNFTEN BUCHES .....</b>	<b>9</b>
1. Das VIII. Kapitel .....	10
2. Das XX. Kapitel .....	13
3. Die Kapitel I–III .....	19
4. Die Kapitel XVI–XVIII .....	22
5. Der Aufbau des fünften Buches im ganzen .....	23
6. Zusammenfassung .....	26
<b>B. DIE URGESCHICHTE IN DER BIBLISCHEN GENESIS .....</b>	<b>27</b>
<b>I. DAS VERHÄLTNISS VON EINZELSAGE UND KOMPOSITION .....</b>	<b>27</b>
<b>II. DER BEZUG DER URGESCHICHTSKOMPOSITION ZUR HEILS-   GESCHICHTE ISRAELS .....</b>	<b>29</b>
<b>III. DAS VERHÄLTNISS VON SACHLICHEM UND CHRONOLOGI-   SCHEM KONZEPT .....</b>	<b>29</b>
<b>C. DIE URGESCHICHTE IN DER WIENER GENESIS .....</b>	<b>31</b>
<b>I. DER PROLOG: V. 1–8 .....</b>	<b>31</b>
<b>II. DIE GESCHICHTE LUZIFERS: V. 9–94 .....</b>	<b>32</b>
1. Einleitende Übersicht .....	32
2. Die Erschaffung der Engel: V. 9–34 .....	37
3. Luzifers Sündenfall, das Gericht und Gottes Heilsplan: V. 35–94 .....	39
4. Zusammenfassung .....	43
<b>III. DIE GESCHICHTE ADAMS UND EVAS: V. 95–1050 .....</b>	<b>43</b>
1. Einleitende Übersicht .....	43
2. Die Erschaffung der Welt, des Menschen und des Paradieses: V. 95–619 .....	45

a.	Die Erschaffung der Welt am 1.–5. Tag: V. 95–170 (Vulg. 1,1–25.30) . . . . .	45
b.	Die Erschaffung des Menschen am 6. Tag: V.171-444 (Vulg. 1,26–28 + 2,7) . . . . .	49
	Gott plant den Menschen und seine Bestimmung: V.171–214 . . . . .	50
	Gott fertigt den Menschen: V.215–374 . . . . .	52
	Gott setzt den Menschen zusammen: V.375–398 . . . . .	54
	Gott macht den Menschen lebendig und gebietet ihm: V.399–444 . . . . .	54
c.	Der siebte Tag: V.445-462 (Vulg. 1,31–2,3) . . . . .	55
d.	Die Einrichtung des Paradieses: V. 463–574 (Vulg. 2,8–17) . . . . .	55
	Der Paradiesgarten und seine Wonne: V.463–514 . . . . .	57
	Die beiden Bäume im Garten: V.515–526 . . . . .	58
	Erklärungen über den Zweck des Paradieses: V.527–574 . . . . .	59
e.	Die Benennung der Tiere und die Erschaffung Evas: V.575–619 (Vulg. 2,18–25) . . . . .	61
3.	Der Sündenfall Adams und Evas: V. 620–913 . . . . .	65
a.	Die Versuchung und der Sündenfall: V. 620–741 (Vulg. 3,1–7) . . . . .	67
b.	Die Unbußfertigkeit: V.742–913 (Vulg. 3,8–15) . . . . .	77
4.	Das Gericht und der Heilsplan Gottes: V. 914–1050 . . . . .	85
a.	Der Fluch über Eva und Adam und Gottes Gnade: V.914-996 (Vulg. 3,16–22) . . . . .	85
b.	Die Verstoßung aus dem Paradies und Gottes Heilsplan: V.997–1050 (Vulg. 3,23–24) . . . . .	86
5.	Zusammenfassung . . . . .	88
IV.	DIE GESCHICHTE DER ADAMITEN: V. 1051–1473a . . . . .	89
1.	Einleitende Übersicht . . . . .	89
2.	Die Erfüllung der über Eva und Adam ergangenen Fluchworte: V. 1051–1205 (Vulg. 4,1-2) . . . . .	90
3.	Der Sündenfall der Adamiten: V. 1206-1367 . . . . .	94
a.	Der Sündenfall Kains: V.1206–1257 (Vulg. 4,3–8) . . . . .	94
b.	Die Unbußfertigkeit Kains und der Sündenfall seiner Nachkommen: V.1258–1317 (Vulg.4,9–24) . . . . .	97

c. Der Sündenfall der Kinder Seths und Gottes Plan des Gerichts: V.1318–1367 (Vulg. 4,25–6,7) . . . . .	99
4. Das Gericht der Sintflut und Gottes Heilszusage: V. 1368–1473a (Vulg. 6,8–9,17) . . . . .	103
5. Zusammenfassung . . . . .	110
V. DIE GESCHICHTE DER NOAHITEN: V. 1474–1573 . . . . .	111
1. Einleitende Übersicht . . . . .	111
2. Hams Sündenfall: V. 1474–1543 (Vulg. 9,20–27) . . . . .	113
3. Der Sündenfall aller Nachkommen Noahs und Gottes Gericht: V. 1544–1573 (Vulg. 11,1–9) . . . . .	117
D. DIE VÄTERGESCHICHTE IN DER WIENER GENESIS . . . . .	121
I. ALLGEMEINES . . . . .	121
II. DIE DARSTELLUNG DER VÄTER . . . . .	122
1. Gottes- und Teufelskinder . . . . .	122
2. Die Gotteskinder . . . . .	123
a. Der Gehorsam . . . . .	123
Abraham . . . . .	123
Joseph . . . . .	124
b. Die Bereitschaft zu Reue und Buße . . . . .	126
Jakob und Esau . . . . .	127
Joseph und seine Brüder . . . . .	128
E. ZUSAMMENFASSUNG UND WEITERE AUSFÜHRUNG . . . . .	133
I. DAS GESCHICHTSBILD IN DER WIENER GENESIS . . . . .	133
1. Hauptkonturen . . . . .	133
2. Urgeschichte und Vätergeschichte . . . . .	134
3. Gliederung der Wiener Genesis . . . . .	135
4. Besondere Themen . . . . .	137
5. Herkunft des Geschichtsbildes . . . . .	138
a. Genesis-Kommentare . . . . .	138
b. Geschichtswerke . . . . .	139
c. Eine Auslegung des Lukasgleichnisses vom verlorenen Groschen und Augustins “De civitate dei” . . . . .	140
II. Verhältnis zur biblischen Vorlage . . . . .	143
1. Wiedergabe . . . . .	144
2. Erklärung und Deutung . . . . .	145

III.GESTALTUNGSWEISE UND DARSTELLUNGSFORMEN . . .	148
1. Die thematische Einheit und Geschlossenheit und ihre Darstellungs- und Stilformen . . . . .	148
a. Die thematische Einheit der Gruppierungen und die Formen der auswählenden Explikation und Weiterführung und der Reihung . . . . .	148
b. Die thematische Einheit der Einzelerzählungen und die Formen der Vorausdeutung und Rahmung . . . . .	149
c. Die thematische Einheit der Abschnitte und die Formen der aufzählenden Reihe, der Wiederholung, der Variation und des Parallelismus . . . . .	151
2. Terminologie und Leitworttechnik . . . . .	152
IV.DIE ZAHLENKOMPOSITORISCHE GLIEDERUNG . . . . .	153
1. Die zahlenkompositorische Gliederung in der Wiener Genesis	153
a. Das Prinzip . . . . .	153
b. Besondere Kennzeichen der Abschnitte . . . . .	154
c. Zahlensymbolik . . . . .	156
d. Zahlenkorrespondenz . . . . .	157
e. Das Verhältnis der zahlenkompositorischen Gliederung zu Initialen, Bildern, ausgesparten Feldern, Tituli und Spatien . . . . .	157
Die Initialen . . . . .	158
Farbe und Größe der Initialen . . . . .	163
Die Bilder und Bildfelder, die Tituli und Spatien . . . . .	164
2. Die sequenzartige Form der zahlenkompositorischen Gliederung . . . . .	168
a. Die Sequenz zur Zeit Otfrids . . . . .	169
Sequenzentexte . . . . .	169
Sequenzmelodien . . . . .	170
b. Zur Form der frühen Sequenz im Blick auf Otfrids Gliederungsgesetz . . . . .	172
Das Schema "Metensis minor" . . . . .	173
Das Schema "Romana" . . . . .	177
Das Schema "Amoena" . . . . .	180
Andere Beispiele . . . . .	182
c. Otfrids zahlenkompositorische Gliederung und die Sequenz . . . . .	185

ANMERKUNGEN .....	191
LITERATUR .....	233