

INHALTSVERZEICHNIS

	Vorrede	5
1.	Der Forschungsgegenstand	7
2.	Zum Stand der Forschung	11
2.1.	Die Untersuchungen zum poetischen Umfeld des 'Parzival': Zur Medizin in antiker, alteng- lischer, altfranzösischer und mittelhochdeutscher Dichtung	11
2.2.	Die Forschung zu Naturwissenschaft und Medizin im 'Parzival'	41
2.2.1.	Räsonnierender Überblick über die Forschung zur naturwissenschaftlichen enzyklopädischen Bildung Wolframs von Eschenbach im 'Parzival' ...	42
2.2.2.	Die Forschung zur Medizin im 'Parzival'	82
2.2.2.1.	Anfortas' Leiden: Forschung und Forschungsauf- gaben	88
2.2.2.2.	Urfans' Heilung: Medizinhistorische Forschung und Forschungsfragen	113
3.	Kommentar zu 'Anfortas' Leiden' und 'Urfans' Heilung'	121
3.1.	Zur Methodik	121
3.2.	Ars medica und Chirurgie bis auf Wolfram von Eschenbach	128
3.2.1.	Antikes Erbe	129
3.2.2.	Die 'Klostermedizin' und die Übergänge	132
3.2.3.	Salerno und Toledo	138
3.2.4.	Deutsche medizinische Fachtexte bis 1200	141
3.3.	Kommentar zu 'Anfortas' Leiden'	145
3.4.	Kommentar zu 'Urfans' Heilung'	180

3.4.1.	Die Abulkasim-Rezeption bei Wolfram von Eschenbach	183
4.	Ausblick: Wolframs 'Parzival' als Wegbereiter naturkundlich-medizinischer Bildung in der deutschen Dichtung des Spätmittelalters	199
5.	Anmerkungen	211
6.	Literaturverzeichnis	323