

INHALTSVERZEICHNIS

Philipp von Zesen und die Forschung Von Ferdinand van Ingen (Amsterdam)	1
Heilige und weltliche Geschichten: Zesens biblische Romane Von Volker Meid (Amherst/Massachusetts)	26
Philipp von Zesens <i>Adriatische Rosemund</i> : Kunst und Leben Von Ferdinand van Ingen (Amsterdam)	47
Ikonographie und Ikonologie in Philipp von Zesens <i>Adriatischer Rosemund</i> Von Bernd Fichtner (Münster)	123
Philipp von Zesens <i>Assenat</i> : Doctrina und Eruditio im Dienste des <i>Exemplificare</i> Von Franz Günter Sieveke (Aachen)	137
Die Lautanalogie in den Liedern Philipp von Zesens Von Renate Weber (Hamburg)	156
Zur Beurteilung von Zesens Wortneubildungen Von Herbert Blume (Göttingen)	182
Zesens Bedeutung für die Entwicklungsgeschichte der Poetik im 17. Jahrhundert Von Ulrich Maché (Albany/New York)	193
Zesens historische Schriften: ein Sondierungsversuch Von Karl F. Otto Jr. (Chicago/Illinois)	221
Philipp von Zesens literarische Wirkungen auf Kaspar Stieler <i>Gebarnschte Venus</i> (1660) Von Herbert Zeman (Wien)	231
Johann Sebastian Mitternachts <i>Bericht von der Teutschen Reime-Kunst</i> : Auszüge aus Zesens <i>Helicon</i> Von Ulrich Maché (Albany/New York)	246
Zur Beurteilung von Zesens Wortneubildungen Von Herbert Blume (Göttingen)	253
Zu Zesens Zünften Von Karl F. Otto Jr. (Chicago/Illinois)	274
Aus dem Prirauer <i>Pestbuch</i> : einige biographische Hinweise auf Zesen Von Ulrich Maché (Albany/New York)	287