

Inhalt

Vorwort	VII
Preface	IX
<i>Karl Ameriks, Jürgen Stolzenberg</i>	
Einleitung	
Ästhetik und Philosophie der Kunst im Deutschen Idealismus	1
Introduction	
Aesthetics and Philosophy of Art in German Idealism	10
 I. BEITRÄGE	
 The Contemporary Significance of Classical German Aesthetics. A discussion with Arthur Danto and Dieter Henrich	
	21
 <i>Lydia Goehr</i>	
The Ode to Joy.	
Music and Musicality in Tragic Culture	57
 <i>Werner Euler</i>	
Die Idee des Schönen.	
Hegels Kritik an Kants Theorie des ästhetischen Urteils	91
 <i>Alessandro Bertinetto</i>	
Negative Darstellung.	
Das Erhabene bei Kant und Hegel	124
 <i>Richard Eldridge</i>	
Hegel, Schiller, and Hölderlin on Art and Life	152
 <i>Gregg M. Horowitz</i>	
The Residue of History.	
Dark Play in Schiller and Hegel	179
 <i>Petra Lohmann</i>	
Grundzüge der Ästhetik Fichtes.	
Zur Bedeutung der Ästhetik für die Wissenschaftslehre anlässlich des Horenstreits	199

<i>Claus-Dieter Osthövener</i> Die Ästhetik Schleiermachers im Kontext der modernen Poetologie . .	225
---	-----

<i>Lars-Thade Ulrichs</i> Das ewig sich selbst bildende Kunstwerk. Organismustheorien in Metaphysik und Kunstphilosophie um 1800 . .	256
--	-----

<i>Angelica Nuzzo</i> Hegel's "Aesthetics" as Theory of Absolute Spirit	291
--	-----

<i>Paul Guyer</i> Freedom of Imagination. From Beauty to Expression	311
---	-----

II. REZENSIONEN

<i>Andrew Bowie</i> Wilhelm G. Jacobs: <i>Schelling lesen</i>	337
--	-----

<i>Hans Feger</i> Frederick C. Beiser: <i>The Romantic Imperative. The Concept of Early German Romanticism</i>	342
---	-----

<i>Thomas Kisser</i> Dieter Henrich: <i>Fixpunkte. Abhandlungen und Essays zur Theorie der Kunst</i>	346
---	-----

<i>Lara Ostaric</i> Martin Muslow und Marcelo Stamm (Hg.): <i>Konstellationsforschung</i> . .	354
--	-----

Autoren/Authors	363
---------------------------	-----

Hinweis an die Verlage/Letter to Publishers	365
---	-----

Hinweis auf das <i>European Journal of Philosophy</i> /Note on the <i>European Journal of Philosophy</i>	366
---	-----