

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Jürgen Knaack <i>Achim von Arnim. Eine politische Biographie</i>	9
Thomas Sternberg <i>"auch wenn wir verschiedene Protestanten sind."</i> <i>Achim von Arnim zu Religion und Konfession</i>	25
Hans-Georg Werner <i>Zur Technik des Erzählers Achim von Arnim</i>	60
Helene M. Kastinger-Riley <i>Achim von Arnims Frauengestalten in "Mistriss Lee," "Die Frau von Saverne" und "Die Verkleidungen des französischen Hofmeisters"</i>	76
Bernd Fischer <i>Achim von Arnims "Juvenis." Ein biographisches Märchen zwischen Kunst und Wissenschaft</i>	87
Roswitha Burwick <i>Achim von Arnims Ästhetik. Die Wechselwirkung von Kunst und Wissenschaft, Poesie und Leben, Dichtung und Malerei</i>	98
Heinz Härtl <i>Briefe Arnims an Brentano aus dem Arnim-Nachlaß des Goethe- und Schiller-Archivs. Mit zwei Gegenbriefen Brentanos an Arnim und einem Brief Arnims an Niebuhr als Anhang</i>	120
Renate Moering <i>Arnims künstlerische Zusammenarbeit mit Johann Friedrich Reichardt und Louise Reichardt. Mit unbekannten Vertonungen und Briefen</i>	198
Bruce Duncan <i>Arnim-Bibliographie</i>	289
<i>Verzeichnis der zitierten Literatur</i>	308