

# Inhalt

Vorwort .....	VII
I. ROMANTHEORETISCHES .....	1
<i>Epos und Roman – Bildungsroman und historischer Roman – Die Synthese: Der Kulturroman</i>	
II. MERKMALE VON KULTUR SEIT DEM AUSGEHENDEN 18. JAHRHUNDERT .....	27
<i>Kultur, Aufklärung und Bildung – Kultur und Staat – Kultur und Geschichte – Kultur, Kulturkritik und Barbarei – Kultur und Literatur</i>	
III. KULTURMODELLE BEI MÖRIKE, MEINHOLD, GUTZKOW UND STIFTER .....	46
1. „Die vorzüglichste Gedankenrichtung der Zeit“: Zerfall und Untergangskritik .....	50
<i>Revolutionsdarstellungen als Mittel der Gegenwartsanalyse – Gegenwart als Untergangszeit – Möglichkeiten einer Übergangszeit</i>	
2. Theoretische Kulturreflexionen bei Stifter, Gutzkow, Meinhold und Mörike .....	62
<i>Kultur, Staat und Bildung – Kirche und Staat – Kultur und Geschichte – Kultur und Natur</i>	
IV. DER KULTURROMAN – SEINE THEMEN UND SEINE STRUKTUR .....	76
1. Geschichte .....	85
<i>Gegenwart als Übergangszeit und Untergangsgeschichte – Bewegkräfte der Geschichte (Evolution, Revolution, Ideen) – Historismus – Ethnographisch-chorographische Geschichtsschreibung – Restauration vergangener Sitten – Geschichte als Heilsgeschichte</i>	
2. Natur .....	106
<i>Natur und Sittlichkeit – Veredelte Natur – Natur als Instrument der Kulturkritik</i>	
3. Religion .....	124
<i>Religion und Zeit – Theologische Inhalte – Kritik am Christentum – Kultur als Gegenmodell zum Christentum – Institutionalisierung von Religion – Religion und Kunst</i>	

4. Kunst .....	139
<i>Künstler, Publikum und die Darstellungsinhalte von Kunst</i>	
– Auseinandersetzung mit der Romantik: Das Fragment –	
Das Gegenmodell: Ganzheitliche Kunstwerke – Wirkung	
von Kunst	
5. Bildung und Erziehung .....	159
<i>Bildung und Auflösung – Bildungskonzeptionen – Bildung</i>	
<i>des Einzelnen und der Gemeinschaft – Bildung und</i>	
<i>Handlung – Institutionalisierung von Bildung</i>	
6. Staats- und Verfassungsvorstellungen .....	174
<i>Kritik am Staat – Gegenmodelle – Ästhetische Erziehung</i>	
– Staat als geographisches Gebilde	
V. KULTUR- UND STAATSRoman .....	192
<i>Der Staatsroman des 18. Jahrhunderts – Zum Verhältnis</i>	
<i>von Staats- und Kulturroman</i>	
VI. LITERATURVERZEICHNIS .....	205
VII. REGISTER .....	238