

Inhalt

I Semiotik: eine neue Wissenschaft?	9
1 Σημειωτική , die Lehre von den Zeichen (Zitate)	9
2 Semiotischer Wissenschaftsbetrieb	11
3 Traditionen und Tendenzen der Semiotik	16
II Zeichentheorien	19
1 Vorrang der Erkenntnistheorie in der semiotischen Tradition	19
2 Logische Zeichentheorien	21
2.1 Zwey Dinge	22
2.2 Das aristotelische Grundmodell	23
2.3 Bewußtseinsinhalte: •Realismus• – •Nominalismus•	26
2.4 Peirce	30
3 Die linguistische Zeichentheorie	36
3.1 Semilogie	37
3.2 Signifikant – Signifikat	39
3.3 Probleme der Saussureschen Zeichentheorie	43
3.4 Von Hjelmslev zu Greimas	47
4 Willkürlichkeit	57
5 Die behavioristische Zeichentheorie	65
6 Informationstheorie und Semiotik: •Kommunikations- wissenschaft•	76
7 Vorüberlegungen zu einer Theorie der Zeichen als Handlungen	83
III Das Zeichen als Handlung	86
1 Handlung	86
2 Handeln und Verstehen	87
3 Zeigehandlung	90

4	Aktuelle und potentielle Zeigehandlungen	94
5	Sprachliche Zeichen	100
6	Zeichen und Marken	111
7	Untergliederungen des »semiotischen Feldes«	114
8	Modalitäten der kommunikativen Intention	119
9	Ritualia und Magica	130
10	Ästhetische Handlungen	135
11	Zeichen in ästhetischen Handlungen: Literatur	139
Nachwort		146
Anmerkungen		149
Bibliographie		161
Namenregister		176