

## Table des matières

Avant-propos.....	7
<b>Première Partie : Composantes</b>	
Chapitre I. Histoire d'une dictée .....	11
Chapitre II. À partir des chroniques italiennes.....	17
Chapitre III. Autoréférences .....	25
Chapitre IV. Échos.....	33
Chapitre V. Des anti-mémoires.....	43
Chapitre VI. Improvisation et canevas .....	57
<b>Deuxième partie : Organisation de l'œuvre</b>	
Chapitre I. Rappels, annonces et répétitions du récit.....	79
Chapitre II. « Écris [...] toi qui as une main droite ».....	95
Chapitre III. Paroles et silences .....	109
Chapitre IV. Descriptions et portraits .....	125
Chapitre V. Le narrateur et son auditeur .....	139
<b>Troisième partie : Une voix souveraine</b>	
Chapitre I. Des personnages à l'identité incertaine .....	155
Chapitre II. La rhétorique des nombres .....	171
Chapitre III. Épaisseur du temps et allégresse du récit .....	187
Chapitre IV. Créer l'espace.....	205
Chapitre V. Le pouvoir d'une voix.....	221