

Table des matières

AVANT-PROPOS	9
I – THEATRE DE LA MORT	13
1) MOURIR	15
2) LE PAYSAGE FUNÈBRE OU LE SEUIL DE L'AU-DELÀ	31
Femme-paysage. Le monument. Eros et Thanatos. La terre. Le ver/le vert/le vers. Le végétal. L'eau. Le sein/l'animal. Circularité du fleuve-sens. Le seuil. Le noir. La ville. Le voyageur. La Bête et le dragon. Se liquéfier. La rose. La larme. La perle. La pierre. La tombe.	
3) LE PAYSAGE MYSTIQUE OU L'AU-DELÀ DU SEUIL	57
Du passé faisons table rase. Le Déluge. Les quatre cavaliers. Nada et destruction. Désert et pierre. Le Mont de dérélition. La privation. Théologie négative. Non-paysage. Le paysage mystique. Les morts proches. Pays de l'Un, paysage spirituel. Réécriture du paysage funèbre. Le jade. La pierre précieuse. Le Graal. La perle. Le bleu. L'azur.	
II – LES MYTHES FUNÈBRES	87
1) HÉLÈNE AU CARREFOUR	89
Hélène-Eurydice. « Justice totale ». Lecture mythique et lecture psychanalytique. Méduse. Hélène de Troie. L'Hélène gnostique. Sainte Hélène. Suzanne. Elizabeth. Vierge. Autres figures. L'impossible Vierge.	

2) ISIS OU LE CORTÈGE DE LA MORT	111
Isis/Hélène/Hécate. Syncrétisme. Le nom secret. L'œil. Virgile féminisé. Isis/Hélène/Osiris. Marie-Wozzeck/Isis-Osiris. Nerval. Mère d'Horus. Femme essentielle. L'androgyné. Régression. Porte-parole. Œdipe ou le sphinx. Isis et le poète. L'Adieu. Ultime question. Le monument funéraire. Jouve-Osiris.	
3) ORPHÉE OU L'EXALTATION DE LA MORT	131
Quatre épisodes. <i>Matière Céleste</i> et Orphée. « Hélène ». « Nada ». « Matière céleste ». Entre harpe et lyre, la mort d'Orphée. L'ambivalence orphique. L'Adieu. L'écriture comme ascèse. Travail. Don Juan : Jean et Pierre.	
4) JÉSUS-CHRIST OU L'EXULTATION DE LA MORT	149
Couronnement. Père/fils. Humanité du Christ. Absence de la descente aux enfers. (Re)naissance de Dieu. Don Juan/ Christ. La mort indépassable. Le mourir. L'appareil de la mort. Croix/ Cerf/Agneau. Vraie Vie. La fin de l'Histoire. Vrai Corps. Division maintenue.	
III – LA MORT À L'ŒUVRE OU LA MORT EN SON HISTOIRE.....	165
1) LA NAISSANCE DE LA MORT	167
2) LA CATASTROPHE OU LA PREMIÈRE RUPTURE	187
3) COURONNEMENT ET SECONDE RUPTURE	211
4) LA MORT ACCOMPLIE OU L'ŒUVRE EN STÈLE.....	231
POSTFACE.....	249
BIBLIOGRAPHIE	251