

Table des matières

MONTANDON Alain (Université Blaise Pascal)	
Préface	7
LIOURE Michel (Université Blaise Pascal)	
Figures de l'hôte dans le théâtre de Claudel	13
GUITTARD Charles (Université de Lille III)	
L' <i>Amphitryon</i> de Plaute	25
LUKASZEWICZ Justyna (Wroclaw, Pologne)	
L'hospitalité dans le théâtre de Franciszek Zabłocki. Traduction ou adaptation ?	35
WESTPHAL Bertrand (Université de Limoges)	
De l'hospitalité en Colchide, <i>Das goldene Vließ</i> (Franz Grillparzer)	47
SCHMELING Manfred (Université de la Saar, Allemagne)	
La femme étrangère ou l'hospitalité refusée. Le mythe de Médée	61
GODEAU Florence (Université de Versailles)	
Banquets fatals : <i>Thyeste</i> de Sénèque et <i>Lucrece Borgia</i> de Victor Hugo	75
RIBÉMONT Bernard (Université d'Orléans)	
L'hospitalité illusoire : la taverne métaphore de la ville moderne dans le théâtre profane du XIII ^e siècle	87
JORI Constance (Pantin)	
Hôtes, auberges, parasites dans la dramaturgie napolitaine du XVIII ^e : le rapport à l'étranger, entre politique et métathéâtre	99
CHAUCHADIS Claude (Université de Toulouse-Le-Mirail)	
Les risques de l'hospitalité : le soldat chez le paysan dans le théâtre de Calderon de la Barca	113

- LAUDIN Gérard (Paris X)
Le latiniste doit-il être « persona non grata » ? À propos de deux comédies allemandes de la fin du XVII^e siècle (Reuter et Weise) 123
- TRAN-GERVAT Yen-mai (Paris IV)
Don Quixote in England de Fielding (1733) : l'hidalgo romanesque et l'inhospitalité anglaise 135
- LOSFELD Christophe (Université de Halle, Allemagne)
Hospitalité et humanité dans le théâtre de Lessing 147
- STROEV Alexandre (Université de Strasbourg)
La chasse à l'étranger dans la comédie russe du XVIII^e siècle 161
- VANOFLEN Laurence (Paris)
Accueillir l'émigré : *L'Émigré* (1793), *L'Inconsolable* (1794) d'Isabelle de Charrière 167
- LEDDA Sylvain (Paris)
Convenances et fantaisies : la dramaturgie de l'accueil dans les *Proverbes* d'Alfred de Musset 183
- COOPER Barbara T. (New Hampshire, USA)
Hospitalité et marginalité au théâtre français au milieu du dix-neuvième siècle : *Le Docteur noir* (1846) et *Cora, ou l'Esclavage* (1861) 195
- RAVIEZ François
Variations sur l'armoire : Hugo, *Hernani* et au-delà 209
- MICHELOT Isabelle (Paris IV)
Hospitalité jouée et jeux d'hospitalité de la scène à la loge dans le théâtre de Balzac 223
- TOUDOIRE-SURLAPIERRE Frédérique (Université de Tours)
Hôtes, revenants, intrus : les invités au théâtre d'Ibsen 233
- ENGELBERTS Matthijs (Université d'Amsterdam)
Hospitalité(s) et modernité. *Victor ou Les enfants au pouvoir* et « le souci de l'étranger » 245

DUMAS Catherine (Caen)	
Hospitalité et dénonciation dans <i>Vassa Geleznova</i> de Gorki (1936)	269
LAPLACE-CLAVERIE Hélène (Paris IV)	
Les paradoxes de l'hospitalité dans quelques pièces de Paul Claudel	279
TALPIN Jean-Marc (Lyon II)	
De l'hospitalité familière à l'hospitalité démembrée. Figures et dynamiques de l'hospitalité dans le théâtre de Marguerite Duras	289
GRAMMATAS Théodore (Université d'Athènes, Grèce)	
L'hospitalité selon Brecht, « <i>La Bonne âme de Se-Tchouan</i> »	297
TIEDER Irène (Université Bar-Ilan, Israël)	
Les hôtes menaçants dans le théâtre allemand d'après-guerre	307
URDICIAN Stéphanie (Université Blaise Pascal)	
Perversions de l'hospitalité dans le théâtre de l'Argentine Griselda Gambaro	315
GANCEVICI Olga (Université de Suceava, Roumanie)	
Hypostases de l'(in)hospitalité chez Matéi Visniec	337
PAILLARD Marie-Christine (Université d'Auvergne)	
« Des années je n'ai voulu aucun contact avec ces gens et maintenant ils sont tous là ». L'hospitalité dans le théâtre de Thomas Bernhard	347
JOUANNY Sylvie (Paris XII)	
L'hospitalité irréelle du langage	363
Table des Matières	377