

Inhalt

Vorwort.....	IX
1 Einleitung.....	5
2 Von den Vogesen zur Sorbonne: Ferdinand Brunots Leben und Werk.....	23
2.1 Zur Biographie Ferdinand Brunots.....	23
2.2 Die <i>Archives de la Parole</i>	28
2.3 Die <i>Histoire de la langue française</i>	35
3 Brunots Umgang mit dem Mittelalter und der deutschen philologischen Tradition.....	45
3.1 La naissance du français.....	45
3.2 Vom Vulgärlatein, der Etymologie und der deutschen Romanistik.....	51
3.3 Latein und Romanisch.....	65
3.4 Brunot, die altfranzösischen Quellen und die mittelalterliche 'Nationalliteratur'	69
4 Die Französische Revolution, die Republiken I und III, das Centenaire und Brunots Sicht auf ein bewegtes Zeitalter.....	81
4.1 1789/1889 – Der 1. Weltkrieg und die französische Wissenschaftslandschaft.....	81
4.2 Brunot, <i>citoyen-linguiste</i>	97
4.3 <i>Brunot Républicain</i> : Protokollant der revolutionären Ereignisse.....	102
4.3.1 Das Französische als Nationalsprache: Die Sprachpolitik der Französischen Revolution.....	106
4.3.1.1 Der revolutionäre Sprachenthusiasmus und das Französische im Elsaß.....	114
4.3.1.2 Brunot und Abbé Grégoire.....	121
4.3.2 Die Expansion des Französischen im Umkreis der Französischen Revolution, oder: Wiederum eine Lesart der <i>Histoire de la langue française</i> als einer <i>Histoire de la divulgaration de la langue française</i>	129
4.3.2.1 Das Teilen brüderlicher Freude: das Französische, die Revolution und die Ausländer.....	130

4.3.2.2	Revolutionsflüchtlinge.....	134
4.3.2.3	Brunots Zeilen <i>d'outre-tombe</i> : ein Erbe für die Sprachgeschichtsschreibung?.....	139
5	Brunots Beitrag zu Sprachbewußtheit und nationaler Identität in Frankreich.....	143
5.1	Das Gesamtwerk: eine kurze Charakterisierung.....	146
5.1.1	Vom frühen zum späten Brunot.....	146
5.1.2	Aus dem Spätwerk: Die <i>Observations sur la Grammaire de l'Académie française</i> (1932).....	150
5.2	Versuch einer Wirkungsgeschichte der <i>Histoire de la langue française</i>	156
5.2.1	Zwei unmittelbare Nachfolger: die Sprachgeschichten von Charles Bruneau und Alexis François.....	159
5.2.1.1	Charles Bruneau: <i>Petite histoire de la langue française</i>	160
5.2.1.2	Alexis François: <i>Histoire de la langue française cultivée des origines à nos jours</i>	162
5.2.2	Neuere und neue Sprachgeschichten.....	166
5.3	Die Debatten um eine Orthographiereform.....	176
5.3.1	Orthographie und Orthographiereform: ihr gesellschaftlicher Stellenwert im Frankreich der Jahrhundertwende (1891-1905/06).....	176
5.3.2	<i>Lettre ouverte à M. le Ministre de l'Instruction publique</i> (1905).....	181
5.4	Die Erneuerung des Bildungswesens.....	197
5.5	Brunot und die Linguisten seiner Zeit: <i>Histoire d'une méprise</i>	207
5.6	Nach Brunots Tod.....	212
6	<i>Le grand ouvrage de Ferdinand Brunot auquel nous avons eu l'honneur de collaborer</i> – Mitarbeiter, Schüler, Nachfolger und Fortsetzer.....	223
6.1	Hilfestellung aus Genf: Alexis François' Bände zum 18. Jahrhundert.....	224
6.2	Charles Bruneau: Verfall der Brunotschen Sprachgeschichtsschreibung?.....	229
6.2.1	Eine Schablone für Bruneau: Brunots Kapitel „La langue française de 1815 à nos jours“ in <i>Petit de Julleville</i>	229
6.2.1.1	Brunot – Bruneau: konzeptionelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede.....	236

7	Zur Zukunft der Sprachgeschichtsschreibung – Die Vollendung der <i>Histoire de la langue française</i> durch das CNRS (1985-2000)....	245
7.1	Vor der Vollendung: Überlegungen zur Sprachgeschichtsschreibung 'heute'	245
7.1.1	Die Arbeiten an der 'Kathedrale' gehen voran.....	247
7.1.2	1981 – und was seither geschah.....	257
7.2	Die Vollendung: <i>Histoire de la langue française</i> 1880-2000.....	260
7.2.1	Eine neue Sprachgeschichte, ein altes Thema: <i>la langue poétique</i>	263
7.2.2	Von der Sprachgeschichtsschreibung zur Metahistoriographie.....	267
7.2.3	Gestern – heute – morgen.....	268
8	Schluß.....	275
9	Bibliographie.....	281
	Index.....	345