

Inhalt

Establishing Shot Blue Cadillacs – Das Fernweh des Aki Kaurismäki <i>Von Michael Esser</i>	7
Flashback Aki Kaurismäkis Anfänge <i>Von Peter von Bagh</i>	33
Close-up Aki Kaurismäki beim Internationalen Forum des Jungen Films <i>Von Erika und Ulrich Gregor</i>	34
Over the Shoulder Gespräch mit Kati Outinen <i>Von Christiane Peitz</i>	38
Extreme Close-up Somewhere over the Rainbow: ARIEL <i>Von Harun Farocki</i>	49
Jump Cuts: Ein Kaurismäki-Lexikon Das Leben ist bitter, aber lustig <i>Von Ralph Eue</i>	61
Travellings	
SAIMAA-ILMIÖ (1981) / Von Asko Alanen	85
CRIME AND PUNISHMENT (1983) / Von Stefan Grisse mann	91
CALAMARI UNION (1985) / Von Olaf Möller	95
ROCKY VI (1986) / Von Jörn Hetebrügge	97
SCHATTEN IM PARADIES (1986) / Von Lars Penning	100
HAMLET GOES BUSINESS (1987) / Von Anke Sterneborg	105
THRU THE WIRE (1987) / Von Lukas Maurer	109
RICH LITTLE BITCH (1987) / Von Asko Alanen	113

ARIEL (1988) / Von Jörg Becker	114
DIRTY HANDS (1989) / Von Heiner Behring	119
LENINGRAD COWBOYS GO AMERICA (1989) / LENINGRAD COWBOYS MEET MOSES (1993) Von Volker Günske	122
DAS MÄDCHEN AUS DER STREICHHOLZFABRIK (1989) Von Anke Mueller	127
I HIRED A CONTRACT KILLER (1990) / Von Christopher Roth	133
THOSE WERE THE DAYS (1992) / Von Günter Krenn	139
THESE BOOTS (1992) / Von Nils Meyer	143
DAS LEBEN DER BOHEME (1992) / Von Andrea Dittgen	146
TATJANA – TAKE CARE OF YOUR SCARF (1994) Von Linda Söffker	152
TOTAL BALALAIKA SHOW (1994) / Von Ulrike Rechel	158
WOLKEN ZIEHEN VORÜBER (1996) / Von Christiane Peitz	161
JUHA (1999) / Von Christoph Huber	167
DER MANN OHNE VERGANGENHEIT (2002) Von Lars-Olav Beier	173
DOGS HAVE NO HELL (TEN MINUTES OLDER: THE TRUMPET; 2002) / Von Anke Leweke	177
BICO (EUROPÄISCHE VISIONEN – 25 FILME VON 25 REGISSEUREN; 2004) / Von Ralph Eue	180
LICHTER DER VORSTADT (2006) / Von Jan Schulz-Ojala	182
Biografische Skizze / Von Ralph Eue	188
Filmografie	192
Bibliografie	204
Über die Autorinnen und Autoren	214
Fotonachweis	216
Index	217