

Inhaltsverzeichnis

Bilder und Tabellen	8
Abkürzungen	9
Danksagungen	10-11
Konventionen	12
I Einführung	13
1. Zielsetzung und Aufbau dieser Arbeit	13-15
2. <i>Síðr</i> und Kult	15-20
3. Schriftliche Quellen vor dem Hintergrund der Christianisierung	20-29
3.1. Die <i>Snorra-Edda</i> vor dem Hintergrund des Lebens und der Werke Snorri Sturlusons	29-36
3.1.1. Systematisierung durch Nuancierung am Beispiel der <i>ðökkálfar</i> und <i>ljósálfar</i>	36-43
II Forschungsüberblick	44
1. Chronologischer Überblick	44-55
2. Kurzer Überblick über die Deutungszusammenhänge	55-59
3. Einzelne Deutungen	59
3.1. Loki als Personifikation des Feuers / Loki & Logi	59-62
3.2. Loki als Personifikation der Luft / Loki & Loptr	63-65
3.3. Loki als Personifikation des Wassers / Loki & Lóðurr	65-67
3.4. Loki als Vegetations- und Wintergott	67-68
3.5. Loki als Ase, Elf oder Dämon	68-70
3.6. Vergleiche Lokis mit Seth	70-72
3.7. Vergleiche Lokis mit Syrdon sowie Dumézils <i>Idéologie Tripartite</i>	72-77
3.8. Loki als Diener des „Donnergottes“ sowie Lokis Beziehung zu Þórr	78-79

3.9.	Loki als Kulturheros	80-81
3.9.1.	Loki als Erfinder des Fischernetzes und als Spinne	81-83
3.10.	Loki und Lug mac Ethnenn	83-84
3.11.	Loki als Trickster	84-88
3.11.1.	Loki als Dieb des Brisingamens	88-90
3.12.	Loki und lúka sowie Loki als Schließer / Endiger und als Zerstörer	90-92
III	Entwicklung Lokis	93
1.	Intramythologische Entwicklung Lokis	93-94
1.1.	Loki, der Freund der Götter	94
1.1.1.	Loki, der Beschaffer göttlicher Attribute	94
1.1.1.1.	Sleipnir	94-98
1.1.1.2.	Mjöllnir	98-100
1.1.1.3.	Gungnir	101-102
1.1.1.4.	Skíðblaðnir, Gullinborsti, Draupnir und das goldene Haar der Sif	102
1.1.2.	Loki, der Wiederbeschaffer Mjöllnirs	103-106
1.2.	Loki, der Feind der Götter	106-107
1.2.1.	Loki, der Mörder	107-108
1.2.1.1.	Gefangenschaft und Fesselung Lokis	108-110
1.2.1.2.	Baldrs Tod und Lokis Anteil	110-120
1.2.2.	Lokis Rolle in den <i>ragnarøk</i> – vom zyklischen Modell zum linearen System	120-128
1.3.	Wandlung Lokis	128-133
2.	Intramythologische Funktion Lokis	133-134
3.	Intramythologische Chronologie	134-137
4.	Extramythologische Entwicklung Lokis	137-138
4.1.	Loki, die chthonische Gottheit	138
4.1.1.	Lokis Beziehung zu Óðinn	138-141

4.1.2.	Lokis Beziehung zu Útgarrloki	141-144
4.1.3.	Interpretationen einzelner Motive	144-145
4.1.4.	Interpretationen Lokis Stammbaums	146-148
4.2.	Loki, der Dämon	148-150
4.3.	Loki, der Teufel	150
4.3.1.	Etymologische Thesen	151
4.3.2.	Der „ursprünglich böse“ Loki	151-156
4.3.3.	Der unter Fremdeinflüssen (z. B. Lucifers) „böse“ gewordene Loki	156-162
4.4.	Lokis Rolle als Anschuldiger (<i>Lokasenna</i>)	162-169
4.4.1.	<i>Lokasenna</i> und <i>Fled Bricrenn</i>	169
4.5.	Óðinn als Teufelsgestalt	170-173
5.	Extramythologische Funktion Lokis	173-174
6.	Extramythologische Chronologie	174-176
IV	Parallele Verständnisebenen und selektive Wahrnehmung der Mythen	177-179
1.	Freyr & Gerðr	179-185
2.	Bäume und Reisen	185-200
2.1.	<i>Jormungandr</i>	200-206
3.	Loki Laufeyjarson Fárbauta mögr oder mögliche Verständnisebenen Lokis im Ergebnis	207
3.1.	Interpretation Lokis auf literarischer Verständnisebene im Ergebnis	207-208
3.2.	Interpretation Lokis auf sozialer Verständnisebene im Ergebnis	208-209
3.3.	Interpretation Lokis auf pragmatisch-kultischer Verständnisebene im Ergebnis	209-210
3.4.	Interpretation Lokis auf inter- und paramundaner Verständnisebene im Ergebnis	210-211
3.5.	Interpretation Lokis auf christlicher Verständnisebene im Ergebnis	211-213

V	Zusammenfassung der Ergebnisse und Nachwort	214-229
	Literaturverzeichnis	230
	Primärliteratur	230-232
	Wörterbücher	232-233
	Sekundärliteratur	233-254