

Inhaltsverzeichnis

1. Konturen	7
2. Biographische Konstruktionen.	13
2.1 Kindheit, Jugend, Studium: 1304–1326 . . .	14
2.2 Im Dienst der Colonna: 1326–1347	19
2.3 Freier Schriftsteller: 1348–1353	28
2.4 In Italien: 1353–1374	32
2.5 „Peregrinus ubique“	39
3. Textliche Konstellationen	43
3.1 Geschichtswerke	44
3.1.1 Von berühmten Männern – <i>De viris illustribus</i> (ab 1338)	45
3.1.2 Bücher über erinnerungswürdige Begebenheiten – <i>Rerum memorandarum</i> <i>libri</i> (1343–1345).	48
3.1.3 Die Taten Cäsars – <i>De gestis Caesaris</i> (ab 1365)	50
3.2 Epen	53
3.2.1 <i>Africa</i> (ab 1338)	53
3.2.2 <i>Triumphii</i> (nach 1348?).	57
3.3 Traktate	60
3.3.1 Über das Leben in Abgeschiedenheit – <i>De vita solitaria</i> (1346–1371)	61
3.3.2 Über religiöse Muße – <i>De otio religioso</i> (1347)	63
3.4 Dialoge.	66
3.4.1 Mein Geheimnis – <i>Secretum</i> (1347–1358)	68
3.4.2 Heilmittel gegen Glück und Unglück – <i>De remediis utriusque fortune</i> (1354–1366)	72
3.5 Polemiken	76
3.5.1 Streitschriften gegen einen Arzt – <i>Invective contra medicum</i> (1352–1355) . . .	77

3.5.2	Streitschrift gegen einen Mann hohen Standes aber ohne Bildung und Tugend – <i>Invectiva contra quendam magni status hominem sed nullius scientie aut virtutis</i> (1355)	80
3.5.3	Über seine und vieler anderer Unwissenheit – <i>De sui ispius et multorum ignorantia</i> (1367–1371)	82
3.5.4	Streitschrift gegen einen Verleumder Italiens – <i>Invectiva contra eum qui maledixit Italie</i> (1373)	87
3.6	Briefe	91
3.6.1	Briefe in Versen – <i>Epystole metricæ</i> (1319–1364)	94
3.6.2	Ohne Titel – <i>Sine nomine</i> (1352–1359)	99
3.6.3	Reisebuch zum Heiligen Grab – <i>Itinerarium</i> (1358/59)	103
3.6.4	Vertrauliche Briefe – <i>Familiares</i> (1345–1366)	107
3.6.5	Altersbriefe – <i>Seniles</i> (1361–1374)	112
3.7	Lyrik	119
3.7.1	Schäferlied – <i>Bucolicum Carmen</i> (1346–1364)	120
3.7.2	Bußpsalmen – <i>Psalmi penitenciales</i> (1347/48)	125
3.7.3	Der „Canzoniere“ – <i>Rerum vulgarium fragmenta</i> (um 1332–1374)	128
4.	Philosophische Konzeptionen	141
4.1	<i>Fortuna</i> und <i>virtus</i>	144
4.2	<i>Imitatio</i> , Allegorie und Allegorese	156
4.3	Zeiten und Zeit	164
4.4	<i>Studia humanorum</i>	169
5.	Konklusionen	177
6.	Lektürehinweise	183
	Personenregister	192