

INHALT

Seite

SONETTE

Die Sonette an den jungen Mann	8
Die Sonette an die „Dark Lady“	134

KOMMENTAR

163

ANHÄNGE

I	Wörter mit erotischer (Neben-) Bedeutung	262
II	Zentrale Themen	266
	1 Vergänglichkeit/Unvergänglichkeit	266
	2 Das Augenmotiv	266
	3 Platonische und neuplatonische Philosopheme	267
	4 Der Mythos vom „dritten Geschlecht“	270
	5 Kunst und Leben	271
	6 Religiöse und theologische Motive	272
III	Mythologische Eigennamen	273
IV	Zahlensymbolik	274

ÜBERSICHTEN

1	Struktur des 1. Sonetts	276
2	Struktur des 66. Sonetts	277
3	Die drei Stufen der Unvergänglichkeit	278
4	Das Augenmotiv	279

NACHWORT

282