

INHALT

WIDMUNGSSCHREIBEN AN LUCREZIA BORGIA 9

ERSTES BUCH

I	VOM NUTZEN DER FOLGENDEN GESPRÄCHE	11
II	DER ORT DER GESPRÄCHE	13
III	DIE LIEDER DER ZOFEN	15
IV	GISMONDOS VORSCHLAG	17
V	DER GARTEN	19
VI	DAS THEMA DER GESPRÄCHE	20
VII	PEROTTINO GIBT NACH	22
VIII	LAVINELLO GIBT NACH	24
IX	AMORS ABSTAMMUNG	25
X	ES GIBT KEIN LEID OHNE LIEBE	27
XI	ES GIBT KEINE LIEBE OHNE LEID	29
XII	AMOR ALS GOTT	31
XIII	LIEBE UND TOD	34
XIV	PEROTTINOS ERSTES LIED	36
XV	AMORS PARADOXIEN	37
XVI	PEROTTINOS ZWEITES LIED	39
XVII	AMORS GRAUSAME MACHT	40
XVIII	AMORS GESTALT	43
XIX	ZWISCHENSPIEL	44
XX	LIEBE ALS BESITZ	46
XXI	DIE DREI GEMÜTSBEWEGUNGEN:	
	1. DAS VERLANGEN	48
XXII	DIE FOLGEN DES VERLANGENS	49
XXIII	2. DIE FREUDE	51
XXIV	PEROTTINOS DRITTES LIED	53
XXV	DIE FOLGEN DER FREUDE	56

XXVI	3. DIE FURCHT	57
XXVII	DIE FOLGEN DER FURCHT	58
XXVIII	UNHEIL DER LIEBE	60
XXIX	WEITERES UNHEIL DER LIEBE	61
XXX	NOCH WEITERES UNHEIL DER LIEBE	62
XXXI	DIE LIEBE ALS KRANKHEIT	64
XXXII	PEROTTINOS VIERTES LIED	65
XXXIII	PEROTTINOS FÜNFTES LIED	68
XXXIV	RUHELOSIGKEIT DER VERLIEBTEN	70
XXXV	ANKLAGE GEGEN AMOR	72
XXXVI	PEROTTINOS TRÄNEN	74

ZWEITES BUCH

I	VORRANG DER SEELE	77
II	GISMONDOS REDE	79
III	ES GIBT LEID OHNE LIEBE	81
IV	ZWISCHENSPIEL	84
V	ES GIBT LIEBE OHNE LEID	85
VI	GISMONDOS ERSTES UND ZWEITES LIED	86
VII	PEROTTINOS ÜBERTREIBUNGEN	89
VIII	AMORS SCHEINPARADOXIEN	91
IX	GISMONDOS DRITTES LIED	93
X	LIEBE ALS NATÜRLICHES PHÄNOMEN	95
XI	LIEBE ALS SELBSTLIEBE	98
XII	LIEBE ALS GANZHEIT	100
XIII	AFFEKTE UND VERNUNFT	102
XIV	ZWISCHENSPIEL	104
XV	DIE WAHRE LIEBE	105
XVI	GISMONDOS VIERTES LIED	107
XVII	PEROTTINOS IRRTÜMER	109
XVIII	DIE ZWEI WEISSEN TAUBEN	111

XIX	AMORS VORZÜGE	114
XX	AMOR ALS URSPRUNG DER KULTUR	116
XXI	AMOR ALS URSPRUNG DES GUTEN	118
XXII	DIE FREUDEN DER LIEBENDEN:	
	1. FREUDEN DES AUGES	120
XXIII	WEITERE FREUDEN DES AUGES	122
XXIV	ZWISCHENSPIEL	124
XXV	2. FREUDEN DES OHRES	125
XXVI	WEITERE FREUDEN DES OHRES	127
XXVII	3. FREUDEN DES VERSTANDES	129
XXVIII	GISMONDOS FÜNFTES LIED	131
XXIX	WEITERE FREUDEN DES VERSTANDES	137
XXX	DIE SINNESFREUDEN	139
XXXI	LIEBE ALS ANSPORN	140
XXXII	VIELFALT DER LIEBE	142
XXXIII	LOBPREIS AMORS	144
XXXIV	AUSKLANG UND MISSKLANG	147

DRITTES BUCH

I	WAHRHEITSSUCHE	151
II	INTERESSE DER KÖNIGIN	154
III	LAVINELLOS REDE	156
IV	ÜBETREIBUNGEN DER VORREDNER	158
V	REINE UND UNREINE LIEBE	159
VI	LIEBE ALS SEHNSUCHT NACH SCHÖNHEIT	162
VII	ZWISCHENSPIEL	164
VIII	LAVINELLOS ERSTES LIED	166
IX	LAVINELLOS ZWEITES LIED	168
X	LAVINELLOS DRITTES LIED	171
XI	LAVINELLO TRIFFT DEN EREMITEN	173
XII	DER TRAUM DES EREMITEN	175

XIII	DIE REDE DES EREMITEN:	
	LIEBE IST KEIN VERLANGEN	178
XIV	VERNUNFT UND FREIER WILLE	180
XV	DER LEIB ALS KERKER	183
XVI	GOTT ALS OBERSTES ZIEL	185
XVII	SEHNSUCHT NACH GÖTTLICHER SCHÖNHEIT	187
XVIII	DIE KÖNIGIN DER GLÜCKLICHEN INSELN	190
XIX	TRUG DER SINNLICHKEIT	191
XX	IRDISCHE UND HIMMLISCHE WELT	194
XXI	VORZÜGE DER HIMMLISCHEN LIEBE	196
XXII	FURCHTLOSIGKEIT VOR DEM TOD	198

ERLÄUTERUNGEN ZU DIESER AUSGABE	201
---------------------------------	-----

LEBENS DATEN VON PIETRO BEMBO	223
-------------------------------	-----

AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE ZU PIETRO BEMBO	225
--------------------------------------	-----

NACHWORT	227
----------	-----