

Inhalt

<i>Einleitung: Im Zeichen von Melancholie und Grotteske</i>	7
<i>Höhenflug und Schwerkraft.</i> <i>Die Kreuzigung des Architekten</i>	23
Ein Zug fährt über die Grenze	23
Anatomie und Architektur	29
<i>Stairs</i> . Film. Ausstellung. Architektur	51
Boullée und die erhabene Begründung der Architektur als Kunst	62
Chronologie	77
<i>Saturnische Wasserspiele/by numbers.</i> <i>Der Untergang des Leichenbeschauers</i>	97
Film und Narration: Zahlen und Serien	97
Eröffnungsspiel	106
Ertrinken in Serien	110
Painting by Numbers. Bilder in Zahlen	135
<i>Apokalypse im Sterne-Restaurant.</i> <i>Die Verspeisung des Lesers</i>	147
Die melancholische Konstellation: Saturn, Merkur, Mond . .	147
Jüdisch-Kabbalistische Traditionen	165
Geburt und Tod. Grotteske Saturnalien	182
<i>Anmerkungen</i>	205
<i>Filmographie</i>	223
<i>Bibliographie</i>	227
<i>Bildquellenverzeichnis</i>	231