

INHALT

HERMANN WIEGAND:

Vorwort

7

KIM BARKOWSKI (Heidelberg):

Zwei lateinische Übersetzungen deutscher Heidelberg-Gedichte

9

LUTZ CLAREN (Mannheim):

Königin Christina von Schweden in Neuburg an der Donau

13

RALF GEORG CZAPLA (Heidelberg):

»Das unheilvolle Haupt des Aberglaubens«.

Rudolf Gwalthers *Monomachia Davidis et Goliae* als antikatholische
Programmdichtung des reformierten Schweizer Protestantismus

37

JUST EICKMEYER (Heidelberg):

Die Macht des geschriebenen Wortes. Briefliche Kommunikation und
tragischer Konflikt in vier Fassungen des Phädra-Mythos: Euripides, Seneca,
Ovid, Sidronius Hosschius SJ

55

JONAS GÖHLER (Heidelberg):

Das *Canticum Canticorum* und die geistliche Liebe in den Epigrammen
des Maciej Kazimierz Sarbiewski

85

WILHELM KREUTZ (Mannheim):

Ulrich von Hutten in Greifswald und Rostock

99

TINO LICHT (Heidelberg):

Zur Entstehung und Überlieferung der *Nova Atlantis* des
Francis Bacon anlässlich ihrer Neuausgabe (Mailand 1996)

113

JESSICA RIEMER (Heidelberg):
Zwischen ›gelehrter‹ und ›freier‹ Tradition:
Horazvertonungen in der Frühen Neuzeit.

127

OSKAR REICHMANN (Heidelberg):
Wörterbuchartikel zwischen Abbildung und Konstruktion

155

WOLFGANG SCHIBEL (Mannheim):
Summaria ac Indices – inhaltserschließende Paratexte
in gelehrten Werken des 16. und 17. Jahrhunderts

177

KURT SCHNEIDER (Mosbach):
Der kurpfälzische Humanist Nikolaus Kistner aus Mosbach
über Konradin von Hohenstaufen

193

ROBERT SEIDEL (Frankfurt am Main):
Latein oder Deutsch? Überlegungen zur Sprachenwahl
in der deutschen Lyrik des frühen 17. Jahrhunderts

203

WERNER STRAUBE (Eberbach):
Andreas Gravinus – auf den Spuren eines *poeta laureatus*

219

JOACHIM TELLE (Heidelberg):
Johann Arndt – ein alchemischer Lehrdichter? Bemerkungen
zu Alexander von Suchtens *De lapide philosophorum* (1572)

231

FRANZ WACHINGER (München):
Ein frühes Lemnius-Gedicht

247

HERMANN WIEGAND (Mannheim/Heidelberg):
Das Mannheimer Jesuitentheater im 18. Jahrhundert

253