

Inhalt

Vorwort	5
Alte Lieder – neue Lieder	7
Gräfenhainichen – Stadt und Land	11
Die Fürstenschule Grimma –	
Lernen in klösterlicher Strenge	22
Die Universität Wittenberg – Studium an der Quelle .	33
Rhetorik und Poesie – Aufbruch zu neuen Ufern	47
Das Kurfürstentum Brandenburg und	
seine Hauptstadt	59
Johann Crüger – Kantor an St. Nikolai	69
Die geistige Welt – Grundlage hoffnungsvoller Lieder.	76
<i>Sei mir tausendmal begrüßet</i>	83
<i>O Haupt, voll Blut und Wunden</i>	87
<i>O Welt, sieh hier dein Leben</i>	94
<i>Johann Arndt – ein Lehrer der praxis pietatis</i>	96
<i>Geh aus, mein Herz und suche Freud</i>	100
<i>Ich steh an deiner Krippen hier</i>	107
<i>Befiehl du deine Wege</i>	115
<i>Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld</i>	123
<i>Nun ruhen alle Wälder</i>	132
<i>Sonne und Schönheit</i>	138
<i>Krieg und Frieden</i>	147
 Das erste Amt – Mittenwalde	 154
Der große Kurfürst	176
An St. Nikolai in Berlin	191
Der Konflikt um Bekenntnis und Amt	210
Die letzten Jahre	241
Sperrige Texte	257
Zeittafel	263
Personenregister	266
Literatur in Auswahl	271