

TABLE DES MATIÈRES

Préface (Yves Bonnefoy)	IX
Introduction (Gérard Marino)	XVII
Invention et mémoire	XVII
L'imitation	XXXIX
Remerciements	LV
Repères chronologiques	LVII
Abréviations	LXI
Note au texte (Francesco Erspamer)	LXIII
Sommaire	LXXV

ARCADIA / L'ARCADIE

[Dédicace] (Pietro Summonte)	2
[Prologue]	8
Prose et églogue [I]	12
Prose et églogue [II]	24
Prose et églogue [III]	38
Prose et églogue [IV]	54
Prose et églogue [V]	68
Prose et églogue [VI]	84
Prose et églogue [VII]	98
Prose et églogue [VIII]	114
Prose et églogue [IX]	142

Prose et églogue [X]	164
Prose et églogue [XI]	198
Prose et églogue [XII]	230
<i>A la sampogna / À la syrinx</i>	268
Sources. Notes complémentaires	277
Bibliographie	387
Index des sources	405
Index des noms de la traduction française.	413
Index des noms du texte italien	419