

# *Inhalt*

<i>Gottfried Kellers Bestimmung der Literatur</i> . . . . .	9
<i>Die Herkunft</i> . . . . .	11
<i>Phantasie und Wirklichkeit</i> . . . . .	23
<i>Der Aufbruch</i> . . . . .	37
<i>Die zeitlose Gegenwart der Nation</i> . . . . .	59
<i>Kunst und Arbeit</i> . . . . .	69
<i>Die Lebenswende</i> . . . . .	85
<i>Die Heimkehr</i> . . . . .	97
<i>Der «Grüne Heinrich» als Roman des poetischen Realismus</i> . . . . .	<u>113</u>
<i>Anmerkungen</i> . . . . .	129
<i>Literaturverzeichnis</i> . . . . .	133
<i>Personenregister</i> . . . . .	135