

INDICE GENERALE

- IX *Uno sperato tutto di ragione*
di Rossana Rossanda
- XXIX *Le parole della promessa*
di Luca Lenzi
- LXXIII *Cronologia*
a cura di Luca Lenzi
- CXXXI *Nota all'edizione*

Libri e raccolte d'autore

VERIFICA DEI POTERI

Parte prima. L'istituzione letteraria

- 7 Erotismo e letteratura
- 15 Verifica dei poteri
- 35 Precisazioni
- 44 Astuti come colombe
- 69 Istituzioni letterarie e progresso del regime
- 77 Due avanguardie
- 93 Avanguardia e mediazione
- 107 Scritto e parlato

Parte seconda. La condizione di ospite

- 115 Le mani di Radek
- 130 Mandato degli scrittori e fine dell'antifascismo
- 187 Difesa del cretino

Parte terza. Di alcuni critici

- 199 Leggendo Spitzer
- 217 Mimesis
- 226 Deus absconditus
- 234 Lukács in Italia
- 268 Lukács giovane
- 274 Il passaggio della gioia

- Parte quarta. Per alcuni libri*
283 Per Herzen
288 Rileggendo Pasternak
310 Note su Proust
323 Tolstoj, il padrone e il bracciante
329 Gli uomini di Kafka e la critica delle cose
338 Due ritorni
345 Brecht o il cavallo parlante
364 Lo spettro cinese
371 Appendice
373 Prefazione alla prima edizione (1965)
382 Prefazione alla seconda edizione (1969)

397 I CANI DEL SINAI

SAGGI ITALIANI

457 Introduzione

Parte prima. Scritti su poeti

- 465 Un biglietto di Michelstaedter
471 Poesie 1952
479 Due letture di Ungaretti e Montale
493 Di Luzi
528 Noventa e la poesia
545 Una lirica di Saba
548 Le poesie italiane di questi anni
607 Di Roversi
614 Di Montale
629 Di Sereni

Parte seconda. Su alcuni prosatori

- 665 Di Pavese
673 Tre come noi
676 Di Cassola
691 Di Pratolini
704 Di Pasolini
709 Di Bassani
720 Contro «Il Gattopardo»
731 Di Vittorini

Parte terza. Su alcuni critici e saggisti

- 749 Contro l'«esame di coscienza»
753 Due saggisti della inautenticità
764 Noventa politico
771 Critica letteraria e scienza della letteratura

Parte quarta. Sulla metrica e la traduzione

- 783 Metrica e libertà
799 Verso libero e metrica nuova
809 Su alcuni paradossi della metrica moderna
818 Traduzione e rifacimento
839 Cinque paragrafi sul tradurre
845 Appendice
847 Un intervento a New York

L'OSPITE INGRATO PRIMO E SECONDO

- 859 Avvertenza
- L'ospite ingrato primo*
- 863 [Avviso]
867 1. [Contr'uno]
868 2. [Palazzo d'Inverno. 1951]
870 3. [Tomba di Valéry]
871 4. [Libera uscita. 1952]
872 5. [1954]
873 6. [Un soggetto]
874 7. [Economia del consumo. 1954]
875 8. [1955]
876 9. [1955]
877 10. [Non voltarsi]
879 11. [1956]
880 12. [Libertà stilistica. 1957]
883 13. [Anticamera editoriale]
884 14. [Dopo l'Ungheria]
885 15. [A un critico nemico]
886 16. [Neosocialisti. 1957]
887 17. [Et à bonnes mœurs dédié. 1957]
888 18. [Per Carlo Bo]
889 19. [Da una lettera. 1958]
891 20. [1958]
892 21. [1958]
895 22. [1958]
896 23. [1958]
897 24. [1958]
898 25. [Nessuno torna indietro, I]
902 26. [1958]
903 27. [Nessuno torna indietro, II. 1958]
906 28. [1959]
907 29. [1959]
910 30. [Per R. Solmi, I]

- 911 31. [1959]
912 32. [Per R. Solmi, II]
913 33. [1959]
914 34. *Tra prìncipi e princìpi incerti e vani*
915 35. [1959]
917 36. [1959]
918 37. [1959]
919 38. [Dalla soffitta]
921 39. [A un editore]
922 40. [La volgarità]
923 41. [1959]
924 42. [Nazional-popolare. 1959]
926 43. [1960]
927 44. [1960]
928 45. [Maison Marx. 1960]
929 46. [1905, Pietroburgo]
930 47. [Via Litèjnaja]
931 48. [Rifiuto inframondano del mondo. 1960]
932 49. [Alpenrose Sonnenblick, poesia comica. 1960]
933 50. [Industria della coscienza e preindustria. Cinque tesi. 1961]
935 51. [Le difficoltà nel 1961]
936 52. [Autostrada del sole]
937 53. [1961]
938 54. [Per una storia dell'industria. 1961]
939 55. [Attenzione e libertà]
941 56. [Fusée russe vers Vénus. 1961]
942 57. [Ritratto]
943 58. «*Cenere d'Ilio...*»
944 59. [Lettera ad amici di Piacenza. 1961]
954 60. [Storia di Parma. 1960]
955 61. [1962]
956 62. [Per Eco, da Villon]
957 63. [1962]
958 64. *Quirite l'afa nelle sieste stempera*
959 65. [Le chinois, ça s'apprend. 1962]
961 66. [Per Pasolini. 1963]
962 67. [Poetica in nuce. 1962]
964 68. [Continuità]
965 69. [Agli inventori del tornio]
966 70. [1963]
967 71. [1963]
968 72. [A notte alta. 1963]
969 73. [Naive models. 1963]

- 970 74. *All'intellettuale tradizionale...*
 971 75. [L'anno sessantaquattro]
 972 76. [Per Noventa]
 973 77. [Per una poesia]
 974 78. [Panzieri. 1964]
 976 79. [Centro-sinistra]
 977 80. [Imperfezione. 1963]
 978 81. [Una foto. 1964]
 979 82. [I Massagèti. 1964]
 980 83. *Corte e giardino*
 981 84. [Su di una foto]
 982 85. [Martelli reali. 1964]
 983 86. [1965]
 985 87. [Food denial]
 987 88. [Per Asor Rosa. 1965]
 989 89. [Diario linguistico]
 990 90. [Doveva venire]
 991 91. [Palinodia]
 992 92. [Da una prefazione]
- L'ospite ingrato secondo*
- 995 93. [Il segretario irritabile]
 996 94. [Milano 1953]
 997 95. [Notturmo dall'Italia]
 998 96. [Vietnam, italiano e storia. 1966]
 999 97. [I funerali di Pinelli. 1969]
 1004 98. [1973]
 1005 99. [Nemici di se stessi. 1970]
 1008 100. [Il prezzo. 1973]
 1009 101. [Ascoltando un intervento sull'Alfieri]
 1010 102. [Ripetizioni, I]
 1011 103. [A un reticente]
 1012 104. [Ripetizioni, II]
 1014 105. [Epigrammi fiorentini. 1972]
 1015 106. [1935-1985]
 1016 107. Carlo Bo
 1017 108. Stefano Agosti
 1018 109. [Antistoricisti. 1975]
 1019 110. [A un giovane. 1985]
 1020 111. [«Ernesto» e «Andrej». 1977]
 1022 112. [Della brevità. 1971]
 1023 113. [Per un disco. 1975]
 1025 114. [Piccolo sermone. 1959]
 1026 115. [Una sera del '38]

- 1028 116. [Alla sua ora]
1029 117. [Per la morte di un maestro]
1031 118. [Per Serantini. 1972]
1033 119. [Una diversità giudicante. 1970]
1034 120. [Della natura del testo]
1035 121. [Per M. C.]
1036 122. [Una lingua superstita. 1976]
1038 123. [Ad un antologista]
1039 124. [Oltre l'autocoscienza. 1976]
1042 125. [Esprime rimpianto]
1043 126. [Germanie. 1972]
1045 127. [Au sieur E.D.A., qui avait blâmé la vanité de l'auteur]
1046 128. [All'amico fiorentino malato di orecchi. 1969]
1048 129. Andrea Zanzotto
1049 130. [Per Roland Barthes. 1963]
1050 131. [Su di una edizione del «De Vulgari»]
1051 132. [Per una congiura in piena luce. 1981]
1056 133. [Credibilità. 1977]
1061 134. [Out of print]
1062 135. [Gioventù e mercato. 1977]
1064 136. [Epigrammi per Vittorio]
1065 137. [Amici del futuro]
1066 138. [Traduzione immaginaria da Mallarmé]
1067 139. [Sonetto dei sette cinesi]
1068 140. [Sonetto di Shaoshan. 1973]
1069 141. [Sonetto dell'alloro]
1070 142. [Lettore virtuale]
1071 143. [Due sonetti per A. Z. 1977]
1073 144. [Di tutti a tutti]
1074 145. [L'amico in visita]
1075 146. [Milano 1971]
1077 147. [Il passaggio delle nuvole. 1977]
1079 148. [Giugno 1972]
1080 149. [Obbedienze e rispetti umani. 1973]
1081 150. [Assedio a se stessi. 1974]
1083 151. [Così è stato]
1084 152. [Ich spreche von der meinen. 1977]
1086 153. [Questo muro]
1087 154. [Con la storia contro la storia. 1981]
1088 155. [Le «occupazioni» del settantasette]
1089 156. [In colpa. 1977]
1090 157. [La madre. 1974]
1091 158. [La verità mascherata]

- 1092 159. [Risponde al Cases per elogi alla propria versione di
«Johanna der Schlachthöfe». 1980]
- 1094 160. [Un errore meno nobile. 1981]
- 1096 161. [E vorreste non parlassero]
- 1097 161. [«E subito spariscono», I]
- 1098 163. [A un senatore]
- 1099 164. [«E subito spariscono», II]
- 1101 165. [Volgono il capo]
- 1102 166. [La citazione sbagliata]
- 1104 167. [Verso ovest]
- 1105 168. [Il riso conferma i costumi]
- 1106 169. [Die empfindsame Gärtnerin, «La giardiniera sen-
sibile»]
- 1107 170. [Una frusta]
- 1108 171. [Dopo le esequie di E.M. nel duomo di Milano]
- 1109 172. [Ci volevano morti]
- 1111 173. [Da una poesia di Noventa]
- 1112 174. [In sordo legno]
- 1113 175. [Per Clemente Rebora. 1979]
- 1114 176. [Droga e speranza]
- 1115 177. [A un amico di Lerici. 1982]
- 1116 178. [Precarietà dell'epigramma. 1981]
- 1118 179. [Un passo, un altro passo]
- 1119 180. [I nuovi Caraibi. 1983]
- 1121 181. [La realtà]
- 1123 182. [La locanda cinese, I]
- 1125 183. [Dopo il temporale]
- 1126 184. [La locanda cinese, II]

BREVE SECONDO NOVECENTO

- 1131 Arbasino
- 1133 Bertolucci
- 1135 Bertolucci 2
- 1137 Calvino
- 1139 Calvino 2
- 1141 Caproni
- 1142 Eco
- 1144 Fenoglio, Bertoli
- 1146 Gadda
- 1148 Gadda 2
- 1150 Gatto
- 1152 Giudici
- 1154 Grisoni

- 1156 Loi
- 1158 Longhi
- 1159 Luzi
- 1160 Majorino
- 1162 Manganelli
- 1163 Meneghello
- 1164 Noventa
- 1165 Pasolini
- 1167 Penna
- 1169 Pratolini
- 1171 Rosselli
- 1173 Roverai
- 1175 Sanguineti
- 1177 Scalise
- 1179 Sinigaglia
- 1181 Solmi
- 1182 Terra
- 1184 Tessa
- 1186 Volponi
- 1188 Zanzotto
- 1190 Zanzotto 2
- 1192 Prosa scientifica come narrativa
- 1194 Altre forme

Scritti scelti 1938-1994

- 1199 Su Michelstaedter
- 1204 Manzoni e De Sanctis
- 1206 Non siamo disposti
- 1211 Il silenzio d'Italia
- 1225 Un sermone a Basilea
- 1232 Una nuova cultura
- 1238 Quelle giornate
- 1242 Carlo Pisacane
- 1247 A proposito delle «Rime» di Dante
- 1260 Il sabbiatore
- 1264 Lettera a mio padre
- 1270 Vergogna della poesia
- 1280 Ladri di biciclette
- 1285 Per la nostra nuova casa
- 1289 I dannati della terra
- 1297 Chi non spiega è responsabile
- 1304 Un discorso di Nenni

- 1311 Vittorini
 1312 La morte nella storia
 1318 Il Rilke di Giaime Pintor
 1324 Gli uomini devono essere felici
 1332 Lettera a un comunista
 1345 Antonio Gramsci
 1350 Introduzione a Bertolt Brecht, «Poesie e canzoni»
 1365 Scioperi a Torino
 1383 Il socialismo non è inevitabile
 1387 Due interlocutori
 1398 Intervento alla manifestazione per la libertà del Vietnam
 1409 Il dissenso e l'autorità
 1426 Prefazione al «Faust»
 1449 «Più velenoso di quanto pensiate»
 1461 Storia e antistoria nell'opera di Alessandro Manzoni
 1481 Al tavolo di Trockij
 1487 Introduzione a Vincenzo Riccardi di Lantosca, «Pape Sa-
 tan Aleppo»
 1492 Dove scrivere
 1504 Lisiàt
 1508 I silenzi dell'Ariosto
 1514 In morte di Pasolini
 1516 Il muro del rischio
 1522 Una epigrafe per Pasolini
 1523 Lettera sul realismo. To Miss Darkness
 1525 «Non è lui»
 1529 Un parricida
 1533 «L'arme pietose»
 1540 La scrittura di Lorenzo Milani
 1551 Introduzione a Mario Luzi, «Discorso naturale»
 1557 Ricordarsi del futuro
 1562 La poesia ad alta voce
 1579 Il controllo dell'oblio
 1587 Il discorso accanto alla pietra
 1593 «Aracoeli»
 1601 Un dialogo che non è finito
 1605 Quelli di Grenada
 1609 In zona contestata
 1611 Per una ecologia della letteratura
 1627 Vecchiaia
 1630 Lettera ai detenuti di San Vittore
 1637 Il caso Ranchetti, poeta a sorpresa
 1641 Opus servile
 1653 Che cos'è il comunismo

- 1657 Robespierre
1660 Ultime volontà
1664 Mandela e gli anni
1668 Storia e memoria
1671 Napoleoni
1675 La guerra del mio nemico
1677 Indignarsi è consolarsi
1681 In morte di Primo Levi
1684 Leggendo Robert Walser
1686 Milano, città «scomparsa»?
1694 «Petrolio»
1704 Sui boschi
1706 «Frammenti lirici» di Clemente Rebora
1753 Lettera all'assemblea «Per la libertà dell'informazione»
- 1757 *Notizie sui testi*
a cura di Elisabetta Nencini
- 1805 *Bibliografia*
a cura di Elisabetta Nencini
- 1827 *Indice dei nomi*