

SOMMARIO

<i>Sigle dei manoscritti e delle stampe</i>	p.	XI
<i>Abbreviazioni bibliografiche</i>	»	XIV

INTRODUZIONE

I. I TESTIMONI

1. Manoscritti	»	XXI
1.1. Manoscritti completi degli <i>Amorum libri</i>	»	XXI
1.2. Manoscritti miscellanei	»	XXIX
2. Stampe	»	XLIX

II. LA TRADIZIONE DEGLI AMORUM LIBRI

1. Stampe <i>descriptae</i>	»	LXXIII
1.1. Stampe parziali	»	LXXIII
1.2. Stampe integrali	»	LXXX
1.2.1. Il caso di Ve	»	LXXX
1.2.2. La collocazione di Re	»	XC
2. Manoscritti <i>descripti</i>	»	CXIV
2.1. Codici derivati da stampe	»	CXIV
2.1.1. Testimoni parziali	»	CXIV
2.1.2. Testimoni integrali	»	CXXV
2.2. Il manoscritto V	»	CXXIX
3. Manoscritti fondamentali	»	CXLIX
3.1. I codici L e O	»	CXLIX
3.2. L ₁ -L ₂ e O ₁ -O ₂	»	CLXV
3.3. Il divenire redazionale degli <i>Amorum libri</i>	»	CLXXXIX
3.4. Rubriche e <i>marginalia</i> di O	»	CXCV
4. Manoscritti miscellanei antichi	»	CCIV
5. Lo stemma degli <i>Amorum libri</i>	»	CCXXI

III. CRITERI DI EDIZIONE

1. Preliminari sulla grafia dei codici	»	CCXXIII
2. Criteri editoriali	»	CCXLI

AMORUM LIBRI TRES

Amorum liber primus	p.	3
Amorum liber secundus	»	109
Amorum liber tercius	»	207

INDICI

<i>Tavola metrica</i>	»	305
<i>Indice dei capoversi</i>	»	310