Einleitung	7
Die Weingartner Liederhandschrift in Weingarten	13
Einführung in die Handschrift	17
Zum Inhalt der Weingartner Liederhandschrift	19
Das Umfeld des Minnesangs	40
„Minnesangs Frühling“	47
Die Bilder der Weingartner Liederhandschrift	50
Die Farbtafeln	55
Zur kunstgeschichtlichen Stellung der Weingartner Liederhandschrift	107
Das Problem der mittelalterlichen Liederhandschriften	111
Epilog	114
Anmerkungen	116