

INDICE

Capitolo 1 – INTRODUZIONE – CONCETTI GENERALI	Pag. 5
Premesse	» 5
Testo e interpretazioni	» 6
Lessicografia e informatica	» 10
Poesia e indagini quantitative	» 12
Il lessico	» 16
Il tema	» 20
La metafora	» 25
Conclusione	» 28
Bibliografia	» 29
 Capitolo 2 – LESSICO, TEMA E INTERPRETAZIONI – I <i>Canti</i> di Giacomo Leopardi	 » 33
Tema, lessico e nucleo tematico	» 33
Il nucleo tematico e le poesie dei <i>Canti</i>	» 37
Dal nucleo tematico alla base tematica	» 42
Il tema dell' <i>Infinito</i> leopardiano: testo e interpretazioni	» 49
Il titolo	» 53
I titoli delle interpretazioni	» 56
Il lessico delle interpretazioni	» 57
L'attivazione dei semi del lessico dell' <i>Infinito</i>	» 64
Conclusione	» 68
Bibliografia	» 70
Appendice I	» 73
Appendice II	» 75
 Capitolo 3 – LESSICO, TEMA E FIGURE – <i>Ossi di seppia</i> e <i>Le occasioni</i> di Eugenio Montale	 » 79
Un punto di partenza: le liste di frequenza	» 79
'Vita' in <i>Ossi di seppia</i> e ne <i>Le occasioni</i>	» 82

Semantica della base tematica di 'vita' nelle due raccolte	Pag. 90
La metafora luminosa e il nucleo tematico /vita/	» 95
L'opposizione luce-tenebra	» 95
Dai 'morti' alla 'morte'	» 101
La luce e la donna	» 103
Conclusione	» 104
Bibliografia	» 105
 Capitolo 4 – TEMA E METAFORA – <i>Ora serrata retinae</i> di Valerio Magrelli	» 107
Premesse	» 107
Un primo approccio	» 108
Lessico, frequenze e nucleo tematico	» 110
Contesti delle parole-polo: 'pensiero', 'corpo' e 'pagina'	» 114
Serie sèmiche	» 116
Dizionario esterno	» 116
Le serie sèmiche di <i>Ora serrata retinae</i>	» 120
Metafora e tema. Indagine su alcuni costrutti metaforici	» 122
Reti metaforiche (<i>corpus</i> , <i>sottocorpus</i> e singoli testi)	» 122
La copula	» 122
Il <i>genitive link</i>	» 123
<i>The pointing formulae</i> : costrutti introdotti da deittico	» 128
Un singolo testo	» 132
Conclusione	» 136
Bibliografia	» 136
Appendice I	» 139
Appendice II	» 140
Appendice III	» 142
Appendice IV	» 145
 Capitolo 5 – IN GUISA DI CONCLUSIONE	» 149
Obiettivo iniziale	» 149
Svolgimento delle indagini	» 150
Prospettive provvisorie	» 152
Bibliografia	» 153