

Indice	307
--------	-----

Indice	307
--------	-----

Indice	307
--------	-----

Indice	307
--------	-----

Indice	307
--------	-----

Indice	307
--------	-----

Indice	307
--------	-----

Indice	307
--------	-----

3 *Premessa*

7 I. IL ROMANTICISMO: PREMESSE E CARATTERI

9 Illuminismo, Preromanticismo, Romanticismo e Lessing

31 Proposte e ipotesi di lavoro per uno studio del Romanticismo

45 II. GLI ANNI DEL ROMANTICISMO

48 Il romanzo italiano nel quadro del romanzo europeo dell'Ottocento

72 Ritratto di Alessandro Manzoni gentiluomo milanese

121 I poeti del secondo Romanticismo e della Scapigliatura

163 Nievo e la letteratura popolare

175 Un «minore»: Giovanni Ruffini

186 Un altro «minore»: Giuseppe Macherione «poeta della Patria»

201 III. GLI ANNI DEL NATURALISMO E DEL VERISMO

204 Appunti per uno studio del Naturalismo in Italia

214 La narrativa in Italia nel secondo Ottocento tra Romanticismo e Decadentismo

235 In margine alla *Storia* di Francesco De Sanctis

250 «Oh quei fanali...» Variazioni critiche su un tema di Carducci

275 IV. VERGHIANA

279 I romanzi catanesi di Giovanni Verga. Appunti per una storia e tipologia del romanzo italiano nel primo Ottocento

- 302 I romanzi fiorentini di Giovanni Verga
308 *I Malavoglia* fra storia, ideologia e arte
331 La critica verghiana e *Mastro-don Gesualdo*
348 Teatro e narrativa in Verga
356 Due generazioni su Verga
- 373 V. OLTRE IL VERISMO
- 376 *Il fu Mattia Pascal*: Pirandello 1904
- 397 *Riferimenti bibliografici*