

Inhaltsverzeichnis:

Vorwort: Eine Begegnung mit <i>Parzival</i> bei Troyes	5
I. Forschungsgeschichte	
1. Die Epoche der Quellenforschung	7
2. Die einzelnen Kyot-Fragen	8
3. Die Parzival-Forschung 1833-1945	13
4. Die Parzival-Forschung 1945-2002	18
II. Das Wunder von Stein und Kelch des St.Loup	
1. Das Kapitell von St.Loup-de-Naud und der Stil der Säulenstatuen	29
2. Die Legende von Kelch und Stein des St.Loup	35
3. Eine jüdische Legende vom heiligen Stein der Christen	41
4. Zur politischen Funktion bestimmter Reliquien	43
III. Kyot als Guiot von Provins	
1. Die <i>auctoritas</i> der jeweiligen Vorlagen	47
2. Kyot und Guiot	56
3. Leben und Werk des Guiot von Provins	60
4. Gemeinsame Motive im Werk Guiots und im <i>Parzival</i>	63
IV. Der angebliche <i>Flegetanis aus Toledo</i> und Raschi	
1. Die Vorgaben im <i>Parzival</i>	66
2. Die <i>laazim</i> des Raschi	69
3. Raschis Sintflutkommentar	74
4. Das <i>Buch Henoch</i>	76
V. Die lateinische Chronik zu den Dynastien der Anjou und der Gralshüter	
1. Die Vorgaben im <i>Parzival</i>	81
2. Die historischen Anjou-Chroniken	85
3. Die Funktion der auf die Anjou bezüglichen Chroniken	90
4. Kyots lateinische Chronik und das Verfahren der Präfiguration	93
VI. Chrétiens und Roberts Perceval-Romane	
1. Die Vorgaben in Wolframs und Chrétiens Romanen	97
2. Die Unterscheidung von topischen und utopischen Eigennamen	102
3. Topische Ortsnamen und Geographie in Chrétiens Romanen	105
4. Robert von Borons <i>Perceval</i> als das <i>livre</i> Chrétiens	112

VII. Der Bliocadrans-Prolog als Vorlage	
1. Der Aufbau des Prologs	115
2. Die Textfunktion des Bliocadrans-Prologs	117
3. Die Lebensgeschichte des Vaters Percevals	120
4. Gemeinsamkeiten mit Wolframs <i>Parzival</i>	121
VIII. Eigennamen von Chrétien über Kyot zu Wolfram	
1. Ortsnamen von Chrétien zu Wolfram	124
2. Die Herkunft der Personennamen im <i>Parzival</i>	131
3. Zur Herkunft der Namenslisten im <i>Parzival</i>	135
4. Funktionsänderungen bei topischen Ortsnamen aus dem <i>Perceval</i>	141
IX. Ein deutscher Dichter und seine französische Vorlage	
1. Die Schreibung von Eigennamen nach deutscher Vorlage	148
2. Eine Modellvorstellung von Guiots Perceval-Roman	153
3. Wolframs eigenständige dichterische Leistung und die <i>auctoritas</i>	157
4. Die Geschichte des Parzivalstoffes (mit Tabelle)	162
Bibliographie	
1. Quellen	168
2. Sekundärliteratur	169