

INHALT

Vorwort	9
----------------	---

I. Die Eingangsbücher des 'Parzival': Gahmuret und Schionatulander

Die Vorgeschichte des 'Parzival', die 'Titurel' fragmente und der 'Jüngere Titurel'	17
Der Auszug des Gahmuret und der Orden des Baruc	24
Gahmuret und Belakane. Der 'staete' Liebende als Freund	52

II. Das Erbe und die Funktion des Feirefiz

Verfluchung durch Cundrie (Heidnisch, Französisch und Latein)	77
Der Bruderkampf: Feirefiz und Parzival	86
Die Berufung des Parzival	103
Die Bekehrung des Feirefiz	119
Chrétien, Kyot und das Erzählen	136

III. Herzeloide zwischen Lust und Buße

Das Turnier von Kanvoleis	163
Der Traum der Herzeloide, der Tod des Gahmuret und Parzivals Kindheit in Soltane	184
Diamant und Bocksblut	196
Der Tod der Herzeloide	199
Der Tod der Mutter bei Chrétien	204
Exkurs: Das Tabu der Sexualität	211

IV. Parzival und die Liebe: Endstation Artus

'tumpheit', 'zwivel' und 'vräge'	217
Der Ithermord und Parzival als roter Ritter	233
Die Blutstropfenszene und Parzivals Aufnahme in die Tafelrunde	262

V. Sündenfall, Erbschuld und Gral

Der Gralszug	285
Das neunte Buch	290
Trevrizents 'Widerruf'	318
Exkurs: 'lapsit exillīs'	319

VI. Zwischen Bewährung und Stagnation des ritterlichen Mannes:

Die Spiegelfunktion des Gawan und die 'werde minne'

Von Artus über Obilot zu Antikonie

Bearosche	327
Ascalun	334

Orgeluse und Schastel Marveile

Der weite Weg (zurück) zur Weisheit	338
Das Ringen um den Preis des Kranzes: Gramoflanz und Itonje	348

Epilog	365
---------------	-----

Literatur	371
------------------	-----