

INDICE

<i>Premessa</i>	pag.	V
<i>Introduzione</i>	»	XI
1. <i>La storia esterna: genesi e svolgimento.</i>	»	XIII
2. <i>«Il Martirio» e «L'editore a chi legge»: temi e contenuti</i>	»	XXXIII
3. <i>Il manoscritto: le varianti, le attestazioni, la lingua</i>	»	XLIV
4. <i>Dal manoscritto alla stampa</i>	»	LXX
<i>Nota ai testi.</i>	»	LXXVII
<i>Criteri di edizione</i>	»	LXXXIII

MARTIRIO DE' SANTI PADRI

DEL MONTE SINAI E DELL'EREMO DI RAITU

COMPOSTO DA AMMONIO MONACO	»	1
--------------------------------------	---	---

<i>Apparati</i>	»	45
---------------------------	---	----

<i>Note al «Martirio»</i>	»	85
-------------------------------------	---	----

<i>Indice delle opere menzionate da Leopardi nelle annotazioni al manoscritto.</i>	»	97
--	---	----