

## TABLE

<i>Préface</i>	7
SURREALISTE AVANT LE SURREALISME. SURREALISTE DANS LA DIFFÉRENCE	21
ACTION D'ANTONIN ARTAUD DANS LE SURREALISME. LES MANIFESTES	29
LE DUALISME ESPRIT/MATIÈRE	39
30 JANVIER-20 AVRIL 1925 : RÔLE PRÉPONDERANT D'ANTONIN ARTAUD DANS LE SURREALISME. IMPOSSIBILITÉ DE SA PERMANENCE	49
<i>Le PÈSE-NERFS. L'AUTOMATISME</i>	63
L'ÉCRITURE AUTOMATIQUE. NŒUD DE RUPTURE	85
LE MOT, L'OBJET	91
PRODUIT AUTOMATIQUE. PRODUIRE LE CORPS	115
DES POSSIBILITÉS RELATIVES D'INTERPRÉTER UN TEXTE AUTOMATIQUE À L'OBLIGATION DE REFAIRE UN SIGNE S'IL PORTE TRACE D'AUTOMATISME	131
L'OBSESSION DU RÊVE. LE MONDE FRAGMENTÉ DES RÊVES	169
L'INFAILLIBILITÉ DE LA PENSÉE. LE DÉROBEMENT	189
DE LA BONNE UTILISATION DES RÊVES	205
LE RÊVE DANS LE TEXTE D'ANTONIN ARTAUD	245
<i>Appendice</i>	
NOTE CONCERNANT LE RAPPORT ÉCRITURE AUTOMATIQUE/MÉTHODE DE LIBRE ASSOCIATION	289