

INHALT

Einleitung	7
<i>Michael Andermatt</i>	
Happy-End und Katastrophe. Die Erzählschlüsse bei L. Achim von Arnim als Form romantischer Ironie	11
<i>Thomas Paul Bonfiglio</i>	
Ironie und Modernität bei Arnim	35
<i>Helga Halbfass</i>	
Ironie und Geschichte. Achim von Arnim und die Krise der romantischen Ästhetik.....	57
<i>Gisela Henckmann</i>	
"Vielleicht beginnt nun bald die Zeit der Frauen." Zum emanzipatorischen Aspekt der Frauengestaltung und Geschlechterdifferenz im Werk Achims von Arnim	79
<i>Helene M. Kastinger Riley</i>	
Zeit im Umbruch. Die politische Journalistik Ludwig Achim von Arnims	103
<i>Joseph Kiermeier-Debre</i>	
"... was bloß erzählt und nicht geschehen ..." Dichtung und Geschichte: Achim von Arnims Poetik im Einleitungstext zu seinem Roman <i>Die Kronenwächter</i>	117
<i>Christoph Wingerts Zahn</i>	
"Schöne Seelen, lernet kochen!" Ludwig Achim von Arnims späte Reisebilder	147
<i>Vickie Ziegler</i>	
Arnims Amazonen	169