

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	1
1. Kapitel DIE DREIECKSGESCHICHTE – DAS KONVENTIONELLE FIGURENVERSTÄNDNIS UND SEINE GRENZEN	5
A. Das Dreiecksverhältnis	
B. Das Traumkapitel	
C. Die Trennung von Ivan	
D. Der Mord	
2. Kapitel DIE VERSCHIEDENEN FIGURENKOMBINATIONEN IM DREIECK	45
A. Malina – eine Seite der Ich-Figur	
B. Ivan – das Liebesprinzip der Ich-Figur	
C. Notwendigkeit der Simultaneität der Deutungen	
3. Kapitel DIE ANDEREN FIGUREN BACHMANNS	75
A. Vorstufe – die Figuren der früheren Erzählungen	
B. Die Nebenfiguren und Bücher	
C. Die Traumfiguren	
4. Kapitel DIE AUFGELOSTE FIGUR ALS ERZÄHLER-PROBLEMATIK DER ZEIT, EINHEIT DER RÄUME	95
AUSGEWÄHLTE BIBLIOGRAPHIE	117