

Inhalt

Einleitung	7
Bahrs Leben: Ein Spiegel seiner Zeit	12
Hermann Bahr und die radikale Politik in Österreich nach 1880	46
Paris: Die dekadente Phase	70
Katalysator der Moderne und kultureller Mittler	87
Die Modernisierung der Kunst: Der Secessionismus	119
Theater und Burgtheater	139
Der schaffende Spiegel: Die Romane	167
Die Welt als Theater: Die Bühnenwerke	198
Nachwort	241
Zeittafel	245
Anmerkungen	249
Ausgewählte Literatur	267
Personenregister	275