

Inhalt

Vorwort	7
---------	---

I

Bernd Witte Krise und Kritik. Zur Zusammenarbeit Benjamins mit Brecht in den Jahren 1929 bis 1933	9 ✕
Michael Rumpf Radikale Theologie. Benjamins Beziehung zu Carl Schmitt	37
Michael Rumpf Faszination und Distanz. Zu Benjamins George-Rezeption	51 ✕

II

Peter Gebhardt Über einige Voraussetzungen der Literaturkritik Benjamins	71
Ulrich Schödlbauer Der Text als Material. Zu Benjamins Interpretation von Goethes <i>Wahlverwandtschaften</i>	94
Dietrich Harth, Martin Grzimek <i>Aura</i> und <i>Aktualität</i> als ästhetische Begriffe	110 ✕