

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung . . . . .	1
I. Der Begriff des Extrems in Benjamins Erkenntnistheorie	
1. Die Problemstellung der Erkenntnistheorie Benjamins . . . . .	7
2. Der epistemologische Stellenwert des Extrems . . . . .	9
3. Gestalt und Funktion . . . . .	17
II. Extrem und Idee	
1. Die Konfiguration der Ideen . . . . .	35
2. Ideenlehre und Kunsttheorie . . . . .	47
3. Der Kritikbegriff Benjamins . . . . .	53
4. Extrem und dialektisches Bild . . . . .	56
III. Die Sprachphilosophie Benjamins	
1. Die sprachphilosophische Deutung des Schöpfungsmythos . . . . .	75
2. Die Sprachphilosophie J. W. Ritters . . . . .	83
3. Vergleich der frühen Sprachphilosophie Wittgensteins mit der Benjamins . . . . .	88
4. Die sprachphilosophische Deutung des Sündenfallmythos . . . . .	97
5. Übersetzung als sprachkritische Methode . . . . .	101
6. Die kabbalistische Sprachtheorie . . . . .	116
7. Zusammenfassung . . . . .	123
IV. Der systematische Zusammenhang von Extremtheorie und Sprachphilosophie	
1. Die Idee des Trauerspiels . . . . .	125
2. Die Bildlichkeit der anschaulich und sprachlich dargestellten Idee . . . . .	129
3. Die metaphysischen Prämissen der Ideenlehre . . . . .	137
4. Die Form der Kritik . . . . .	147
V. Die wissenschaftspraktischen Konsequenzen der Extremtheorie	
1. Das Verhältnis von Philosophie und Wissenschaft zur Ästhetik . . . . .	149
2. Kunst und wissenschaftliche Erfahrung . . . . .	168

- |  |     |
|--|-----|
| 3. Der Prozeß der wissenschaftlichen Erfahrung . . . . . | 174 |
| 4. Zusammenfassung . . . . .                             | 176 |

## VI. Anhang:

## Einige Schwierigkeiten der Benjamin-Rezeption

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Benjamin – ein Hegelianer? . . . . .             | 179 |
| 2. Die Fronten' in der Benjamin-Literatur . . . . . | 187 |
| 3. Charakteristik der vorliegenden Arbeit . . . . . | 204 |

## Literaturverzeichnis

- |   |     |
|---|-----|
| a) Schriften Walter Benjamins . . . . .     | 207 |
| b) Bibliographien . . . . .                 | 207 |
| c) Schriften über Walter Benjamin . . . . . | 207 |
| d) Sonstige verwendete Literatur . . . . .  | 209 |