

## TABLE DES MATIÈRES

Liminaire par Heinz Wismann .....	I
-----------------------------------	---

### *Première section*

### ENFANCE ET EXIL

Maurice de GANDILLAC. Passage et destin chez Walter Benjamin	9
Burckhardt LINDNER. Le Passagen-Werk, Enfance berlinoise et l'archéologie du « passé le plus récent » .....	13
Remo BODEI. L'expérience et les formes. Le Paris de Walter Benjamin et de Siegfried Kracauer .....	33
Bernd WITTE. Paris-Berlin-Paris. Des corrélations entre l'expérience individuelle, littéraire et sociale dans les dernières œuvres de Benjamin .....	49
Giulio SCHIAVONI. Extra-vagant Benjamin : Convoiter Paris, Oublier Paris .....	63
Hans-Thies LEHMANN. Remarques sur l'idée d'enfance dans la pensée de Walter Benjamin .....	71
Zádor TORDAI. La forme des « Passages » considérée du point de vue de la personnalité de Benjamin .....	91

*Deuxième section*

## LITTÉRATURE ET CRITIQUE

Krista R. GREFFRATH. Proust et Benjamin .....	113
Hella TIEDEMANN-BARTELS. « La mémoire est toujours de la guerre ». Benjamin et Péguy .....	133
Hartmut ENGELHARDT. L'interprétation de l'apparence chez Benjamin et Baudelaire .....	145
Albrecht BETZ. Marchandise et modernité. Notes sur Heine et Benjamin .....	153
Jacques LEENHARDT. Le passage comme forme d'expérience : Benjamin face à Aragon .....	163
Gianni CARCHIA. La métacritique du surréalisme dans le « Passagen-Werk » .....	173
Rita BISCHOF et Elisabeth LENK. L'intrication surréelle du rêve et de l'histoire dans les Passages de Benjamin .....	179
Fabrizio DESIDERI. « Le vrai n'a pas de fenêtres... » .....	201

*Troisième section*

## ESTHÉTIQUE ET POLITIQUE

Miguel ABENSOUR. W. Benjamin entre mélancolie et révolution. Passages Blanqui .....	219
Philippe IVERNEL. Paris capitale du Front populaire ou la vie posthume du XIX <sup>e</sup> siècle .....	249
Chryssoula KAMBAS. Actualité politique : Le concept d'histoire chez Benjamin et l'échec du Front populaire .....	273

Wolfgang FIETKAU. A la recherche de la révolution perdue. Walter Benjamin entre la théologie de l'histoire et le diagnostic social .....	285
Arno MÜNSTER. Le paradigme révolutionnaire français dans les « Passages parisiens » de Walter Benjamin et dans la pensée d'Ernst Bloch (Ernst Bloch, Walter Benjamin et Auguste Blanqui) .....	333
Jochen HÖRISCH. Benjamin entre Bataille et Sohn-Rethel. Théorie de la dépense et dépense de la théorie .....	343
Susan BUCK-MORSS. Le flâneur, l'homme-sandwich et la prostituée : politique de la flânerie .....	361
Christine BUCI-GLUCKSMANN. Féminité et modernité : Walter Benjamin et l'utopie du féminin .....	403
Willem Van REIJEN. L'art de la critique. L'esthétique politique de Walter Benjamin .....	421
Marleen STOESSEL. Dans le demi-jour : le même et le semblable. Deux contes en images de Granville .....	433

*Quatrième section*

**MYTHE ET HISTOIRE**

Rolf-Peter JANZ. Expérience mythique et expérience historique au XIX <sup>e</sup> siècle .....	453
Norbert BOLZ. Des conditions de possibilité de l'expérience historique .....	467
Barbara KLEINER. L'éveil comme catégorie centrale de l'expérience historique dans le <i>Passagen-Werk</i> de Benjamin .....	497

Mario PEZZELLA. Image mythique et image dialectique. Remarques sur le <i>Passagen-Werk</i> .....	517
Winfried MENNINGHAUS. Science des seuils. La théorie du mythe chez Walter Benjamin. ....	529
Irving WOHLFARTH. Et Cetera ? De l'historien comme chiffonnier	559
Ansgar HILLACH. « Interrompre le cours du monde... le désir le plus profond chez Baudelaire .....	611
Michaël LÖWY. Walter Benjamin critique du progrès : à la recherche de l'expérience perdue .....	629
Marc SAGNOL. Les « Passages parisiens » comme Trauerspiel ...	641
Eugène BAVČAR. Sur la présentation de l'histoire dans les « Thèses » de Benjamin .....	659
Richard WOLIN. Expérience et matérialisme dans le <i>Passagen-Werk</i> de Benjamin .....	669

*Cinquième section*

TEMPS ET TEXTE

Pierre MISSAC. <i>Dispositio dialectico-benjaminiana</i> .....	689
Henri MESCHONNIC. L'allégorie chez Walter Benjamin, une aventure juive .....	707
Claude IMBERT. Le présent et l'histoire .....	743
Giorgio AGAMBEN. Langue et histoire. Catégories historiques et catégories linguistiques dans la pensée de Benjamin .....	793
Stéphane MOSES. L'idée d'origine chez Walter Benjamin .....	809

Helmut PFOTENHAUER. « Les Passages » de Benjamin et la tradition de l'anthropologie littéraire .....	827
Dolf OEHLER. Science et poésie de la citation dans le Passagen-Werk .....	839
Michel ESPAGNE/Michael WERNER. Les manuscrits parisiens de Walter Benjamin et le Passagen-Werk .....	849
SANDOR RADNOTI. Chers spectateurs, allez, trouvez vous-mêmes la fin .....	883
<i>Réception et bibliographie</i> .....	915
Klaus GARBER. Étapes de la réception de Benjamin .....	917
Bibliographie .....	985
Table des auteurs et sommaires des contributions .....	999
Index des noms .....	1019