

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	9
1 Historisches und Methodologisches zur Benn-Rezeption in Literaturkritik und Forschung und zur Poetologie Benns als einem historisch vermittelten "Wortfetischismus"	12
1.1 Die Benn-Rezeption in Literaturkritik und Forschung - ein historischer Überblick	13
1.1.1 Literaturkritik	13
1.1.2 Forschung	15
1.1.3 Hauptaufgaben einer textwissenschaftlich orientierten Benn-Forschung	18
1.2 Benns Poetologie als Wortfetischismus und ihr historischer Hintergrund	22
1.2.1 "Worte, Worte - Substantive!"	22
1.2.2 Poetologischer "Wortfetischismus" im 19. und 20. Jahrhundert	31
* 1.3 Zur Methode der traditionellen Lyrikanalyse und zur Aufgabenstellung der Arbeit	38
1.3.1 Analyse Bennscher Lyrik als Beschreibung und Interpretation von Wortkonstellationen	38
1.3.2 Deskription der Lyrik auf der Wortebene als Problem	53
2 Zur Methode und Problematik einer statistischen Deskription und Textmaterialität	55
2.1 Textmaterialität, Textsemiotik, T́extsemantik	55
2.2 Quantitative und qualitative Analyse, Beschreibung und Deutung als Probleme der "Inhaltsanalyse"	58
3 Analysetext, Lemmatisierung, Periodisierung	62
3.1 Analysetext	62

3.2	Lemmatisierung	62
3.2.1	Textmaterialität und Lemmatisierung bzw. Kategorisierung	62
3.2.2	Lemmatisierung der Bennschen Lyrik	64
3.3	Periodisierung	68
4	Häufigkeits- und Distributionsanalyse	74
4.1	Einfache Häufigkeitslisten	74
4.1.1	Überblick über die häufigsten Lemmata in den vier Perioden und in der Gesamtlyrik	75
4.1.2	Kontroll-Untersuchung bei Achter-Periodisierung	76
4.1.3	Lemmahäufigkeiten in Oratorium und Singspiel	77
* 4.1.4	Zum Vokabular der Gedichttitel	78
4.2	"Verschiedenheitsindex" zum Vergleich der Häufigkeiten gleicher Lemmata in verschiedenen Perioden	79
4.2.1	Formulierung eines "Verschiedenheitsindex"	79
4.2.2	Zur Verschiedenheit und Verwandtschaft der einzelnen Perioden in Bezug auf ihr Vokabular	80
4.3	"Charakteristische" Lemmata der einzelnen Perioden und der Gesamtlyrik	83
4.3.1	Die Prüfgröße t als Testmöglichkeit für "charakteristische" Lemmata	83
4.3.2	Charakterisierung der Perioden durch ihr Vokabular	83
5	"Wortfeld" und "poetische Wort-Konfiguration"	88
5.1	Zu den Wortfeld-Theorien der Linguistik und zur Feldbestimmung der Benn-Forschung	88
5.1.1	Zur paradigmatisch orientierten Wortfeld-Theorie	88
5.1.2	Zu den syntagmatisch orientierten Feld-Konzeptionen	91
5.1.3	Zur Feldbestimmung der Benn-Forschung	96
5.2	Operationalisierung des syntagmatischen Feldbegriffs: "poetische Wort-Konfiguration"	98
5.2.1	Zur Abgrenzung der Basis-Syntagmata	99
5.2.2	Zur operationalen Methode der Konfigurations-Analyse	103

5.3	"Poetische Wort-Konfigurationen" in Gottfried Bennis Lyrik	106
5.3.1	Tabellarische Erfassung der Wort-Konfigurationen	106
5.3.2	Kontroll-Untersuchung mit der Strophe als Basis-Syntagma	108
5.3.3	Traditionelle und rein operationale Bestimmung von syntagmatischen Wortfeldern bzw. "poetischen Wort-Konfigurationen"	109
	Zusammenfassung	113
	Anmerkungen	115
	Anmerkungen zu Vorwort und Einleitung	115
	Anmerkungen zu Kap. 1	116
	Anmerkungen zu Kap. 2	129
	Anmerkungen zu Kap. 3	132
	Anmerkungen zu Kap. 4	138
	Anmerkungen zu Kap. 5	139
	Literaturverzeichnis	144
	Anhang	
	Tabelle 1 Überblick über die Benn-Forschung 1947 - 1974	174
	Tabelle 2 Kontroll-Untersuchung bei Achter-Periodisierung	179
	Tabelle 3 Verschiedenheitsindex I	181
	Tabelle 4 Verschiedenheitsindex II	182
	Tabelle 5 Verschiedenheitsindex III	183
	Tabelle 6 Verschiedenheitsindex IV	184
	Tabelle 7 Vokabular-Charakteristik der Perioden I	185
	Tabelle 8 Vokabular-Charakteristik der Perioden II	188
	Tabelle 9 Poetische Wort-Konfigurationen I	189
	Tabelle 10 Poetische Wort-Konfigurationen II	200
	Tabelle 11 Poetische Wort-Konfigurationen III	208
	Tabelle 12 Poetische Wort-Konfigurationen IV (Kontroll-Untersuchung)	210
	Über Buch und Autor	212