

<u>I.</u>	<u>EINLEITUNG</u>	9
<u>II.</u>	<u>DIE FASCHISMUSKRITIK IN NOTIZEN, REDEN, THEORETISCHEN SCHRIFTEN UND EINIGEN KÜNSTLERISCHEN PROSATEXTEN</u>	27
<u>1.</u>	<u>Der Hauptansatzpunkt 1928 - 1933</u>	35
1.1.	Überlegungen zur Dialektik, zum Denken, zum Verhalten	35
1.2.	Brecht über Besitzverhältnisse, Ausbeutung und den Zusammenhang wirtschaftliche Lage - Denken	38
<u>2.</u>	<u>Die Faschismuskritik ab 1934</u>	44
2.1.	"Fünf Schwierigkeiten beim Schreiben der Wahrheit"	44
2.2.	"Plattform für die linken Intellektuellen"	49
2.3.	"Faschismus und Kapitalismus"	53
2.4.	Rede auf dem I. Internationalen Schriftsteller- kongreß zur Verteidigung der Kultur	54
2.5.	Rede zum II. Internationalen Schriftsteller- kongreß zur Verteidigung der Kultur	64
2.6.	"Notizen zu Heinrich Manns 'Mut'"	65
2.7.	"Die Weimarer Republik"; "Rede über die Frage, warum so große Teile des deutschen Volkes Hitlers Politik unterstützen"	70
<u>3.</u>	<u>Weitere Ansatzpunkte der Überlegungen zum Faschismus</u>	74
3.1.	"Über die Diktaturen einzelner Menschen"	74
3.2.	"Zweck des Studiums"	77
3.3.	"Über den formalistischen Charakter der Realis- mustheorie"; "Was ist Formalismus?"; "Unüberseh- barkeit geschichtlicher Ereignisse"	79
<u>4.</u>	<u>Die soziale Basis des Faschismus aus Brechts Sicht</u>	84
4.1.	"Unpolitische Briefe"	86
4.2.	"Interview"	88

4.3.	"Notizen zu Heinrich Manns 'Mut'"	89
<u>III.</u>	<u>PRAXIS DER ANTIFASCHISTISCHEN AUFKLÄRUNG MIT KÜNSTLERISCHEN PROSATEXTEN</u>	93
<u>1.</u>	<u>Die Prosasatiren</u>	95
1.1.	"Unpolitische Briefe"	100
1.2.	"Eine Befürchtung"	107
1.3.	"Die Horst-Wessel-Legende"	120
1.4.	"Über den Satz 'Gemeinnutz geht vor Eigennutz'"	151
1.5.	"Über die Wiederherstellung der Wahrheit"	160
<u>IV.</u>	<u>PRAXIS DES ANTIFASCHISTISCHEN KAMPFES ANHAND AUSGEWÄHLTER LYRIK</u>	177
<u>1.</u>	<u>Die Reichstagsbrandstiftung</u>	189
<u>2.</u>	<u>Gedichte über die SA</u>	216
2.1.	"Das Lied vom SA-Mann"	216
2.2.	"Ballade vom 30. Juni"	231
<u>V.</u>	<u>SCHLUSSBEMERKUNGEN</u>	249
<u>VI.</u>	<u>ANHANG</u>	267
	Anmerkungen	269
	Literaturverzeichnis	294