

<u>I.</u>	<u>VORBEMERKUNG</u>	9
<u>II.</u>	<u>DIE KURZE ERZÄHLPROSA BERTOLT BRECHTS IN DEN DREISSIGER UND VIERZIGER JAHREN</u>	17
1.	<u>Bemühungen um eine neue Erzählweise</u>	19
1.1.	Kurzprosa als Experimentierfeld - die erste Hälfte der dreißiger Jahre	19
1.2.	Gestaltungen der historischen Dimension - "Der Soldat von La Ciotat" und "Die Geschichte des Giacomo Ui"	32
1.3.	Erzählungen aus dem Erlebnisbereich des exilierten Autors	45
<u>2.</u>	<u>Die Erzählungen aus der Zeit des dänischen und des schwedischen Exils als ein Höhepunkt im Prosaschaffen Bertolt Brechts (1938-1940)</u>	50
2.1.	Die kurze Erzählprosa im Kontext des politisch-autobiografischen Umfeldes	50
2.2.	"Der verwundete Sokrates", "Die Trophäen des Lukullus", "Das Experiment" und "Der Mantel des Ketzers" - vier historisch-philosophische Erzählungen	59
2.2.1.	Historisches Sujet und aktuelle Bezüge	59
2.2.2.	Historische und literarische Figuren	72
2.3.	"Die unwürdige Greisin", "Der Augsburger Kreidekreis" und "SBkultur" - drei Erzählungen aus der Zeit des schwedischen Exils	99
2.4.	Erzählen als Mittel zur Aktivierung des sozialen Denkprozesses	128
<u>3.</u>	<u>Die vierziger Jahre - Kurzprosaproduktion im Zusammenhang mit der Filmarbeit in den USA</u>	142
3.1.	"Julius Cäsar" und "Henri Dunant" - zwei gegensätzliche Biografien der Weltgeschichte	142
3.2.	Skizzen und Fragmente	153
3.3.	"Die zwei Söhne" - eine Filmgeschichte	156

<u>4.</u>	<u>Die Versuche auf dem Gebiet der Kurzprosa nach der Rückkehr aus dem Exil</u>	161
<u>III.</u>	<u>DER ERZÄHLBAND "KALENDERGESCHICHTEN" AUS DEM JAHRE 1949</u>	167
<u>1.</u>	<u>Die Herausgabe des Bandes "Kalendergeschichten"</u>	169
1.1.	Ausgangsposition und Editions-geschichte	169
1.2.	Wirkung und Verbreitung der "Kalendergeschichten"	177
1.3.	Die Wahl des traditionellen Titels "Kalendergeschichten"	189
<u>2.</u>	<u>Die Kompositionsprinzipien des Bandes "Kalendergeschichten"</u>	199
2.1.	Der Inhalt des Bandes	199
2.2.	Das Kompositionsgefüge der "Kalendergeschichten"	209
<u>IV.</u>	<u>ANHANG</u>	219
	Anmerkungen	221
	Übersicht zur kurzen Erzählprosa Bertolt Brechts (1935-1956)	263
	Bibliographie zur kurzen Erzählprosa Bertolt Brechts (1935-1956)	279