

INHALTSVERZEICHNIS

FRANK HÖRNIGK

Eröffnung 7

VOLKER BRAUN

Lesung 19

B.K. TRAGELEHN

Brecht und die Folgen 30

FRIEDRICH DIECKMANN

Brechts Modernität
Anmerkungen zu einem entrückten Autor 40

STEFAN MAHLKE

»Und nicht schlecht ist die Welt / Sondern / Voll.«
Vom Schrecken bei Brecht 51

ERNST SCHUMACHER

Wie ich zu Brecht kam und mit ihm zurechtkam
Ein Rückblick aus drei Vierteln des Jahrhunderts 70

URSULA HEUKENKAMP

Witz, Weisheit und Widerspruch in der Lyrik Bertolt Brechts 89

ERDMUT WIZISLA

»sonst bekommen wir die philologen auf's genick«
Archiv und Edition 110

MANFRED WEKWERTH	
Was spricht eigentlich gegen Brecht?	133
GERHARD BAUER	
Der Weise mit der überströmend kargen Sprache	151
PAOLO CHIARINI	
Mutmaßungen über einen ‚wirkungslosen Klassiker‘	171
MARC SILBERMAN	
Brecht-Ehrungen	
Eine Übung zur Vorschau auf einen Rückblick	180
GERD RIENÄCKER	
Musik oder Misuk?	
Musiktheater im Zeichen Brechts	203
JOST HERMAND	
Der ‚arme b.b.‘	
Brecht nach 1989	216
HELMUT LETHEN	
Körpertechniken und Verhaltenslehren bei Brecht	235
NACHWORT	251
ANGABEN ZU DEN AUTOREN	256