

Inhaltsverzeichnis

Zur Edition	Seite	1
AL Allgemeine Bemerkungen zu den Inszenierungen	Seite	1
RS Regiekonzepte und Szenenumstellungen	Seite	20
SZ Notate zu den einzelnen Szenen	Seite	33
SZa Notate zum Prolog Mephistos	Seite	33
SZb Monolog / Pakt / Wagnerszene	Seite	35
SZc Notate zur Schülerszene	Seite	41
SZd Notate zur Szene 'Landstraße'	Seite	44
SZe Notate zu 'Auerbachs Keller'	Seite	45
SZf Notate zur Szene 'Straße vor Dom'	Seite	49
SZg Notate zu 'Gretchens Stube'	Seite	50
SZh Notate zur 1. Straßenszene	Seite	53
SZi Notate zur Martheszene	Seite	55
SZj Notate zur 2. Straßenszene	Seite	58
SZk Notate zur Szene 'Marthens Garten'	Seite	58
SZm Notate zur Religionsszene	Seite	59
SZn Notate zur Brunnenszene	Seite	62
SZo Notate zu 'Zwinger'	Seite	62
SZp Notate zu 'Letzter Besuch'	Seite	63
SZq Notate zur Domszene	Seite	63
SZr Notate zur Valentinszene	Seite	65
SZu Notate zu 'im Elend, verzweifelt'	Seite	66
SZv Notate zur Kerkerszene	Seite	67
SZw Notate zum Epilog	Seite	76
ZW Zwischentexte	Seite	77
BK Notate zu Bühne und Kostüm	Seite	80
KR Kritiken zu den beiden Inszenierungen (Auszüge)	Seite	81