

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	1
Einleitung:	1
1. Der Einfluß des Zeitproblems auf die Struktur des Werkes	
2. Die Stellung des Zeitproblems im Denkgebäude und in der Dichtung Hermann Brochs	6
 Erster Teil:	 15
Das Streben nach Zeitaufhebung mit erzähltechnischen Mitteln	
I. Das Problem der Zeitaufhebung in der Musik und in der Dichtung	19
II. Brochs konstitutive "Symboltechnik": Totalität und Überwindung der Zeit durch die Form	29 53
III. Die Zeitstruktur des Romans "Der Tod des Vergil"	53
1. Das Zeitgerüst und die Behandlung der Zeit	53
a) Die Zeitbehandlung im "lyrischen" inneren Monolog .	55
b) Die Erzählsituation im Bewußtseinsstrom	63
c) Der präsentische Charakter des Bewußtseinsstroms.	67
2. Die Erstreckung der erzählten Zeit	67
a) Die konkret erzählte Zeit der Gegenwart Vergils . . .	70
b) Die Ausweitung der erzählten Zeit der Gegenwart . .	
 Zweiter Teil:	
Zeit und Geschichte als Problem im "Tod des Vergil"	73
I. Die erlebte Zeit und ihre Bewältigung	77
1. Vergils Zeiterleben in der Grenzsituation des Sterbens.	79
2. Die Zeit als Aufgabe	82
3. Versäumnis und Versagen	86
4. Die Bewältigung der Zeit	91
a) Der gescheiterte Versuch der Bewältigung der Zeit durch die Kunst	92

b) Der gescheiterte Versuch der Bewältigung der Zeit durch die Opferung des Lebenswerkes	96
c) Die gelungene Bewältigung der Zeit durch die Erkenntnistat	99
II. Die Überwindung der Zeit in der Zeitaufhebung	107
1. Die antinomische Gespaltenheit des Lebens	109
2. Die "dionysisch-apollinische Polarität" der symbolischen Bereiche "Nacht" und "Tag"	114
3. Das Schließen des Zeitkreises und das Motiv der "Umwendung"	127
4. Die Funktion der Erinnerung	131
5. Die Überwindung der Polarität von "Nacht" und "Tag" .	138
6. Die progressive Aufhebung der Zeit in der "fließenden Gleichzeitigkeit" im vierten Kapitel des "Tod des Vergil".	142
III. Das Zeitalter Vergils als Analogie und Modell unserer Gegenwart	149
1. Endzeit und Zeitenwende	151
2. Die zyklische Zeit- und Geschichtsauffassung	155
3. Der Mythos vom Goldenen Zeitalter	159
Zusammenfassende Schlußbetrachtung	165
Literaturverzeichnis	169