

Inhaltsangabe

Vorwort

Die Tragödie Georg Büchners

I. Teil Dantons Tod 1—68

Einleitung 1— 3

- (1) Die Konzeption. Ihre lyrische Eigenart, gezeigt an dem Verhältnis zum Stoff in den überlieferten historischen Szenen 3—16
- 2) Die Massen- und Gesellschaftsszenen 16—24
- 3) Die freigeschaffenen motivierenden Szenen 24—32
- 4) Die freigeschaffenen lyrischen Szenen 32—35
- 5) Der szenische Stil 36—48
- 6) Der sprachliche Stil 48—66
- 7) Zusammenfassung von „Dantons Tod“ 66—68

II. Teil Woyzeck. Tragödie des Armen 69—97

Einleitung 69—72

- 1) Der Stoff in seiner Gestaltung und ideellen Durchdringung in den tragischen Szenen 72—82
- 2) Die komischen Elemente 82—86
- 3) Der sprachliche Stil 91—94
- 5) Schlußbetrachtung 94—97

Anmerkungen 98—186 Ergänzungen zur Textaussage durch die
Büchner-Literatur bis 1975 von Hermann Pongs.