Inhalt

HANS-JOACHIM KERTSCHER: Einleitung	XI
HANS-JOACHIM KERTSCHER: „Unser <i>Bürger</i> ist ein Halberstädter“ Johann Wilhelm Ludwig Gleim und Gottfried August Bürger	1
ERNST ROHMER: Der ‚Personalcharakter‘ in der Lyrik Johann Wilhelm Ludwig Gleims. Untersuchungen zum Dichtungsverständnis an einem Beispiel aus den <i>Liedern für das Volk</i>	14
SABINE MÖDERSHEIM: Igel oder Amor? Zum Briefwechsel zwischen Anna Louisa Karsch und Johann Wilhelm Ludwig Gleim	29
UTE POTT: Die Freundschaft und die Musen. Gleim in seinen Briefen an die Dichterin Anna Louisa Karsch und ihre Tochter Caroline Luise von Klencke	40
GUDRUN BUSCH: Von den Gleimschen Romanzen zur ersten deutschen „romantisch-comischen“ Oper	58
GÜNTER MÜHLPFORDT: Halle-Leipziger Aufklärer als Lehrer und Anreger Gottfried August Bürgers – Sein Werden und Wirken in der Geisteswelt der Mitteldeutschen Aufklärung	68
HELMUT SCHERER: Die soziale Herkunft des Dichters Gottfried August Bürger	97
HEIDI RITTER: Liebe und Ehe bei Gottfried August Bürger – Wirklichkeit und Poesie	137

VIII

THOMAS HÖHLE:

Über die von Gottfried August Bürger dem *Münchhausen*-Buch
hinzugefügten Geschichten 149

BERNHARD WIEBEL:

Münchhausens Kugelritt ins 20. Jahrhundert – ein Aufklärungsflug 159

GÜNTER HÄNTZSCHEL:

Demokratisch, patriotisch, kosmopolitisch
Aspekte der Popularität bei Gottfried August Bürger 184

HANS FEGER:

Gottfried August Bürgers *Hauptmomente der kritischen Philosophie*.
Zur Methode der Popularisierung der Kantischen Philosophie an der
Göttinger Universität 195

HANS-JOACHIM KERTSCHER:

Nachahmung – Ideal – Moral
Zu einigen Aspekten in Bürgers ästhetischen Vorlesungen 209

MICHAEL RÜPPEL:

„Was sagen Sie von M^{me} Bürger?“ Elise Bürger (1769–1833)
als Schauspielerin und das Theater zur Zeit der „Weimarer Klassik“ 224

HANS-JÜRGEN KETZER:

Zum Tod eines Dichters: Gottfried August Bürger, gestorben am
8. Juni 1794 239

HELMUT SCHERER:

Dokumente zur sozialen Herkunft von Gottfried August Bürger – Anhang . . 247

Namenregister 253